



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة

# بطاقة تقييم طفل الروضة الشهرية

## الفئة الأولى





## لجنة التأليف

سحر سعيد	كفاح الحداد
فاطمة حسون	إلهام سعد
رفاه دادة	رقية سلوم
مي حسن	شيرين شاهين
سبلاء حسن	إلهام عيسى

## لجنة التقويم

أ. عبد الحكيم الحماد
د. ياسر جاموس
د. نداء علي

تصميم - إخراج فني: رمضان عفيف



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة

# بطاقة تقويم طفل الروضة الشهرية

اسم الطفل:

الفئة: الأولى

## بطاقة تقويم طفل الروضة

### هدف التقويم:

يسعى أولياء أمور الأطفال والمربيات في الروضة معاً إلى مراقبة نمو الطفل وذلك سعياً للوصول إلى نمو طبيعي متكامل في مختلف جوانب شخصيته ، ولهذا فإن مربيات الرياض تستخدم وسائل وأساليب متقدمة لتمكنها من تحديد مدى التطور الطبيعي للطفل على مراحل ومن ثم تستطيع أن تحدد الأسلوب الذي يمكن من خلاله التعامل مع الطفل ولا يمكن أن يكون هذا العمل كاملاً من دون مساعدة الأهل للوصول إلى التقويم السليم للطفل.

### أهمية التقويم:

تأتي أهمية تقويم طفل الروضة من كونها عملية مستمرة تبدأ من دخول الطفل إلى الروضة وتستمر معه، ويساهم التقويم في تفهم المربية لأطفالها وخصائصهم النمائية كما يبرز الفروق الفردية بينهم مما يساعد المربية على مراعاة هذه الفروق ، لذلك تم إعداد بطاقة تقويم الطفل الشهرية حيث سعينا أن تكون مرتبطة بالمنهاج الجديد الذي تم تعميمه على رياض القطر كافة ولتشمل جميع الموضوعات المتضمنة في المنهاج فهي لا تُعنى بالجانب المعرفي فقط وإنما تساعد في الوصول إلى كافة جوانب شخصية الطفل من خلال أنشطة تعتمد بصورة أساسية على أداء نشاط الطفل وتتيح له الفرصة لتنمية حواسه ومداركه وعليه فقد تم تصنيف الخبرات في هذه البطاقة وفق المجالات الآتية:

**المجال المعرفي:** يشمل مفاهيم وحقائق علمية واجتماعية.

**المجال اللغوي:** يشمل مهارات التواصل الأساسية والقدرة على التعبير والحوار، والمهارات التمهيدية ( تهجئة، كتابة، قراءة) لدخول الطفل إلى المدرسة.

**المجال الرياضي:** يشمل مهارات عقلية ومفاهيم رياضية.

**المجال الحسي الحركي:** يشمل المهارات الحركية للطفل المتعلقة بالعضلات الكبيرة المسؤولة عن التوازن والعضلات الصغيرة التي سيساعد نموها على الكتابة والقيام بالأعمال الدقيقة.

**المجال الاجتماعي الوجداني:** يشمل الاتجاهات الإيجابية نحو التعاون والعمل الجماعي ومهارات التواصل الاجتماعي والقيم والعادات.

يتم رصد مدى تحقق الهدف لدى الطفل في هذه المجالات من خلال ثلاثة مستويات للأداء:

**نعم:** أي أن الطفل يستطيع تحقيق الهدف.

**نوعاً ما:** أي أن الطفل لا يستطيع تحقيق الهدف بشكل تام.

**لا:** أي أن الطفل غير قادر على تحقيق الهدف.

تختلف بنود هذه المجالات شهرياً تبعاً للخبرات المعطاة من المنهاج خلال كل شهر.

تم إضافة جدول في بداية البطاقة يتضمن الخصائص النمائية عند الطفل: يشمل النمو الانفعالي والنفسي والمظاهر السلوكية حيث ترتبط بالخصائص النمائية للطفل حسب كل فئة عمرية.

بنود هذا المجال ثابتة في الفئة الواحدة على مدار جميع الأشهر وذلك لقياس مدى تطور سلوك الطفل.

يتم رصد بنود هذا الجدول وتقدير مدى تكرار السلوك من خلال المستويات الآتية:

**دائماً:** إذا تكرر السلوك بشكل دائم.

**غالباً:** إذا تكرر السلوك بشكل كبير.

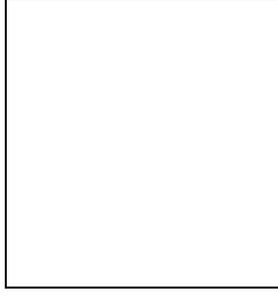
**أحياناً:** إذا تكرر السلوك بشكل قليل.

**أبداً:** إذا لم يظهر السلوك أبداً.

**آلية العمل في البطاقة:**

- تعتمد المربية على أسلوب الملاحظة في عملية تقييم طفل الروضة والتي ستمكنها وتساعدتها في تحديد التطور الذي يحرزه.
- تبدأ المربية بملاحظة الطفل منذ بداية العام ثم يتم ملئ بنود البطاقة مع نهاية كل شهر.
- يمكن للمربية وضع الملاحظات الخاصة بها في جدول ملاحظات المربية لما يطرأ من (سلوكيات طارئة، نقاط القوة، جوانب التميز لدى الطفل).
- يتم إرسال (بطاقة تقويم الطفل) إلى الأهل في نهاية كل شهر ليطلع الأهل على مستوى أداء الطفل ومدى تطوره مع إمكانية وضع ملاحظاتهم في الجدول المخصص لملاحظات الأهل.

الجهة المسؤولة - - - - -



اسم الروضة: ..... محافظة : .....

١ - البيئة الأسرية للطفل:

- مكان وتاريخ الولادة:..... تاريخ الانتساب إلى الروضة: .....
- اسم الأب: ..... مهنته: ..... ثقافته: ..... رقم هاتف الأب:.....
- اسم الأم: ..... مهنتها: ..... ثقافتها: ..... رقم هاتف الأم:.....
- ترتيبه بين إخوته:..... عدد الإخوة الأصغر منه:..... الأكبر منه: .....
- الأب متزوج غير الأم: ..... عدد إخوته من أبيه: ..... أكبر منه: ..... أصغر منه: .....
- الأم متزوجة غير الأب: ..... عدد إخوته من أمه: ..... أكبر منه: ..... أصغر منه: .....
- عدد أيام غياب الطفل في الفصل الأول ( ) يوماً، في الفصل الثاني ( ) يوماً.
- تاريخ البدء بملء البطاقة في الفصل الأول ..... في الفصل الثاني .....

## الخصائص النمائية

أبداً	أحياناً	غالباً	دائماً	الصفة أو السلوك
				يظهر قدرة نسبية على ضبط المشاعر.
				يدرك إطراء ولوم الآخرين له.
				يظهر الفرح لوجود طفل أو أكثر من حوله.
				يظهر قدرة على الاعتماد على نفسه في تلبية احتياجاته.
				يتحدث عن أمور تهمة وإن قاطع كلام المعلمة.
				يركز على عمل أو نشاط ما لمدة (٣-٧ دقائق).
				يدافع عن ممتلكاته بعدوانية.
				يظهر ميلاً إلى الحاجة للبحث والاكتشاف (يكثر من الأسئلة).
				يظهر تعلقاً أقل بالوالدين ويهتم بالآخرين خاصة من نفس العمر.
				يشارك في الألعاب الجماعية.
				يلتزم بقواعد التواجد مع الأطفال الآخرين.
				لديه مخاوف من: <input type="checkbox"/> رؤية المسنين <input type="checkbox"/> الأقنعة <input type="checkbox"/> الظلام <input type="checkbox"/> الحيوانات <input type="checkbox"/> رجال الشرطة <input type="checkbox"/> اللصوص <input type="checkbox"/> مغادرة الأب أو الأم ليلاً

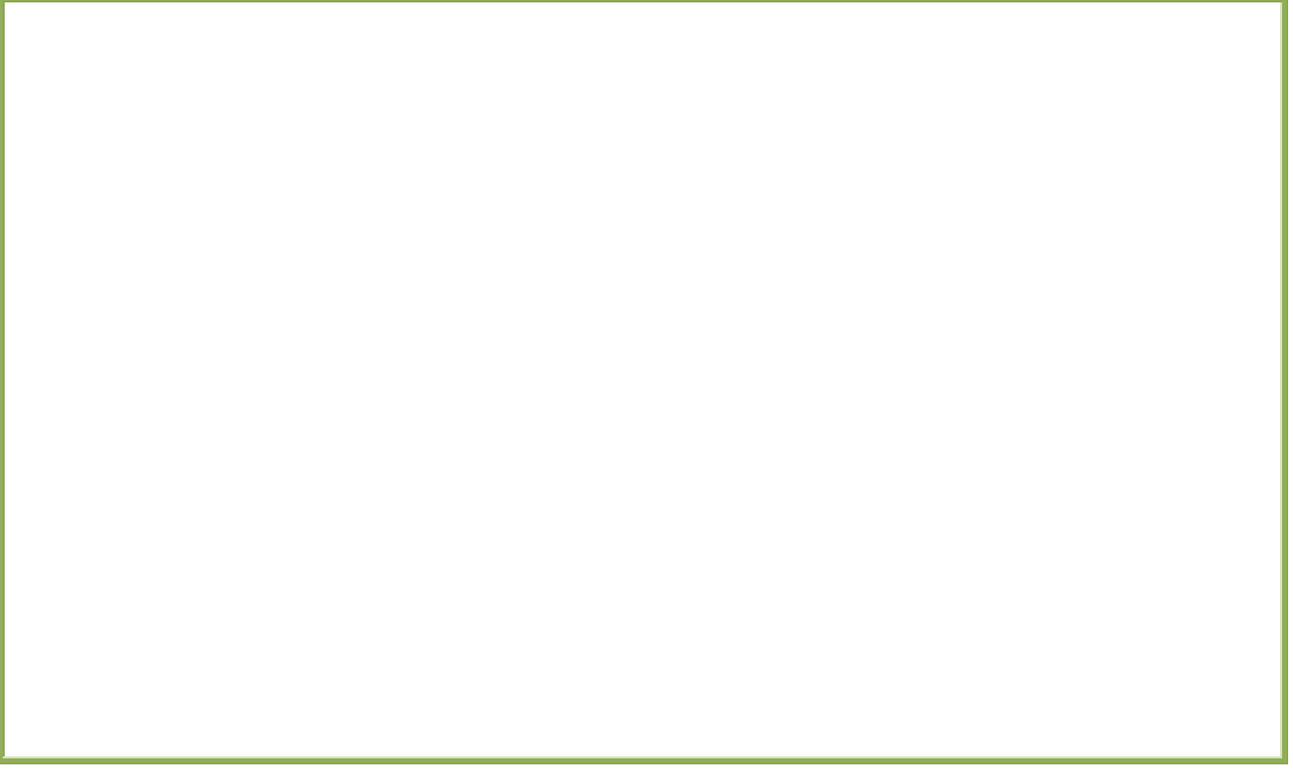


## المجال الحسي الحركي

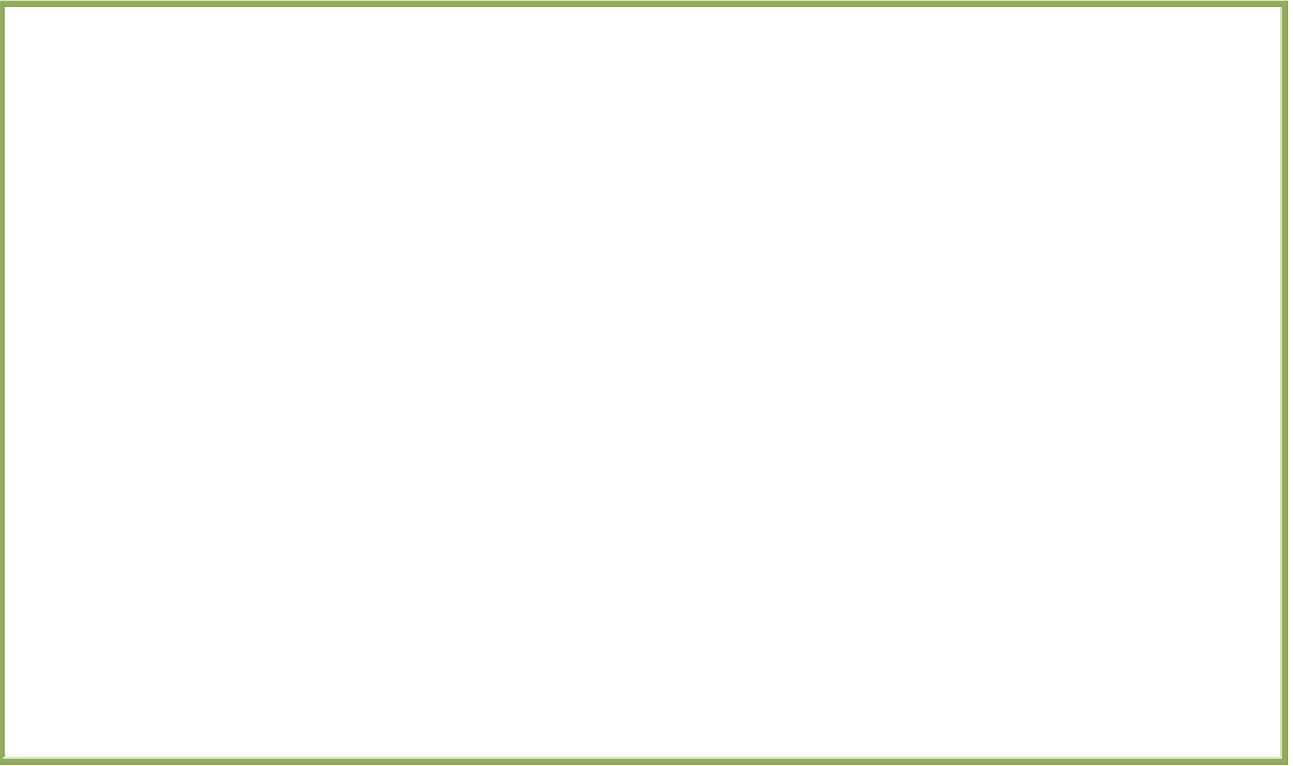
## المجال الاجتماعي الوجداني

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يصنع إطاراً لصورته.
			يقوم بالألعاب رياضية مستخدماً الأدوات.
			يقفز على القدمين.
			يطبع بصمته.
			يتوازن أثناء المشي على الخطوط.
			يؤدي بعض الحركات المترافقة مع الموسيقى.
			يحرك جسمه للتعبير عن مشاعره.
			يصنع آلة موسيقية من الحبوب.
			يستخدم مبراة الأقلام بطريقة صحيحة.
			يلون الأشكال باستخدام الفرشاة.
			يقلد المعلم.
			يشكل أعمالاً فنية من الخامات المتاحة.
			يعيد تركيب البزل بطريقة صحيحة.
			يشكل بالمعجون أشكالاً من أوراق الأشجار.
			يؤدي بجسده حركات لمظاهر فصل الخريف (تساقط الأوراق، هبوب الرياح، ..)
			يقلد عمل الفلاح.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يتوافق ويتفاعل مع محيطه.
			يكون صداقات في الروضة.
			يقدم التحية للكبار.
			يقول من فضلك، لو سمحت، شكراً.
			يطلب الإذن.
			يبادر في عرض خدماته.
			يعتمد على نفسه في أداء المهام المطلوبة.
			يستخدم الألفاظ المناسبة في التعامل مع الآخرين.
			يلعب مع رفاقه ويحافظ على قواعد اللعب.
			يشكر رفيقه الذي يساعده على إنهاء عمله.
			يتعاون مع رفاقه في إنجاز المهام الموكلة إليهم.
			يميز السلوك الجيد من السلوك غير المرغوب.
			يشارك المربية في تجهيز الأنشطة المعدة لهم.
			يشارك الآخرين مشاعرهم.
			يبيدي اتجاهها إيجابياً نحو المحافظة على الجسم والحواس.
			يبيدي استعداداً للحفاظ على البيئة.
			يحافظ على نظافة الروضة.
			يشارك رفاقه في الأنشطة.
			يبيدي مشاعر إيجابية تجاه عمل الفلاح.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الأول شهر تشرين الثاني

### المجال المعرفي

### المجال اللغوي

### المجال الرياضي

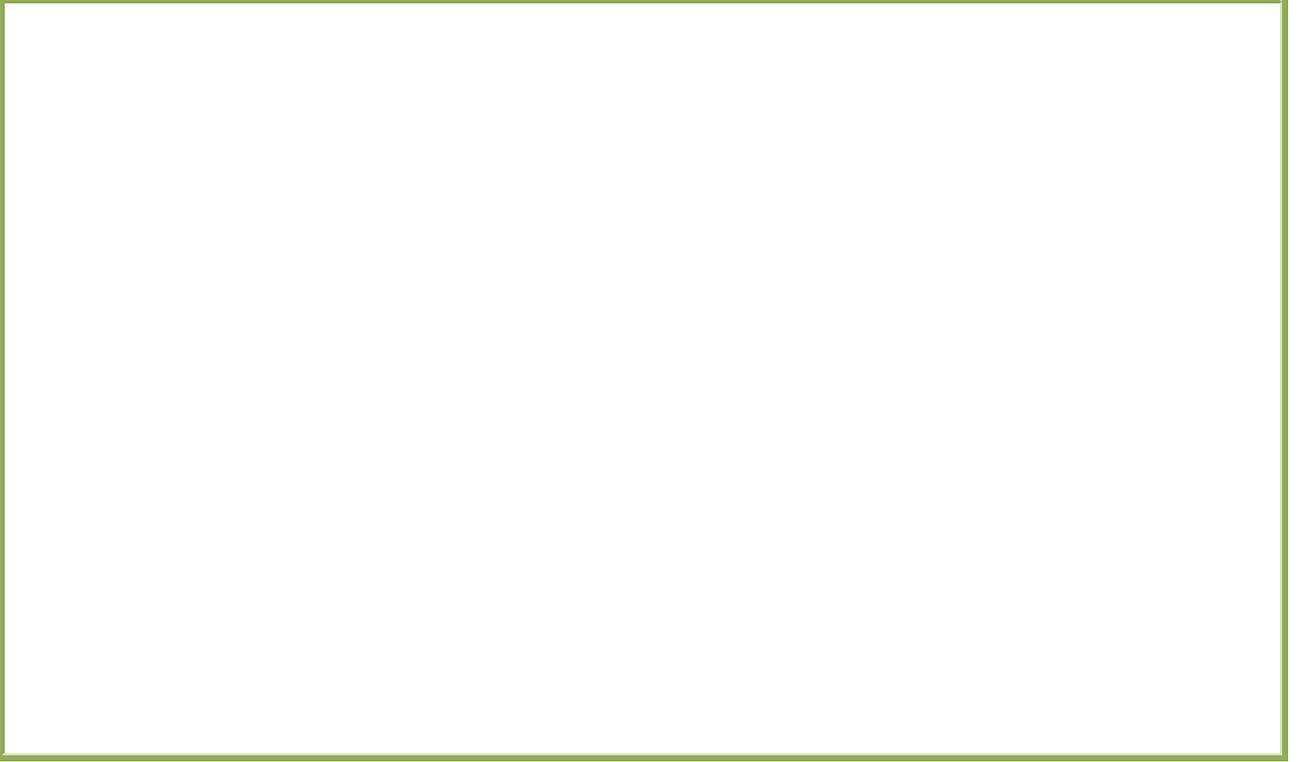
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يسمي أفراد أسرته.
			يذكر صلة القرى بين أفراد أسرته.
			يعدد مهام أفراد الأسرة.
			يذكر بعض عادات أسرته.
			يميز مراحل نمو الإنسان.
			يسمي محتويات البيت.
			يذكر بعض الأدوات التي تعمل على الكهرباء في البيت.
			يتعرف أنواع المساكن.
			يقارن بين سكن الإنسان وسكن الحيوان.
			يميز مفهوم يمين، يسار.
			يعدد المهن التي تساهم في بناء البيت.
			يذكر حاجة الكائنات الحية إلى الغذاء.
			يذكر أهمية تناول الأغذية لنمو الجسم.
			يسمي أنواعاً مختلفة من الأغذية ( لحم ، خضر ، فاكهة).
			يميز بين مفهوم (مليء، فارغ).
			يميز بين مفهوم (صباح، مساء).
			يذكر مصادر الأغذية (نباتي، حيواني).
			يذكر بعض الأعمال الصباحية والمسائية التي يقوم بها خلال اليوم.
			يعدد أدوات النظافة الشخصية.
			يذكر دور الطبيب في مساعدة الناس.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.
			ينطق صوت الحروف (الميم، الواو) بشكل صحيح.
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرفي (الميم، الواو).
			يغني أغاني الخبرة.
			يصف المساكن المختلفة.
			يتحدث عن طعامه المفضل.
			يعيد سرد القصة بطريقته.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يذكر عدد أفراد أسرته.
			يميز مفهوم داخل ، خارج مع ذكر مثال.
			يعد شفهاً من (١) إلى (١٠).
			يميز الأعداد (٣،٢).
			يربط العدد بالمعدود.
			يفرز حسب معيار (اللون، الحجم، الطول، الكمية).
			يتعرف المربع.
			يفرز صوراً لأشياء موجودة في البيت تشبه المربع.
			يميز بين مفهوم (مختلف، متشابه).

## المجال الحسي الحركي

## المجال الاجتماعي الوجداني

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يقلد أصحاب المهن التي تساهم في بناء البيت.
			يطبق أنشطة فنية تتعلق بموضوع الخبرة.
			يطوي ملابسه.
			يصنع بيتاً من الأشكال الهندسية.
			يزين حرفي (الميم، الواو).
			يصنع بيتاً من المكعبات.
			يلون صورة البقرة باستخدام الإصبع.
			يطبع أشكالاً من الأغذية بواسطة كليشات.
			يؤدي حركات مع اللحن.
			يشكل بالمعجون أشكالاً متنوعة.
			يصنع كتيباً عن الطبيب.
			يقلد عمل الطبيب.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يعبر عن أهمية الأسرة.
			يساعد أفراد أسرته.
			يبيدي احتراماً لأفراد أسرته.
			يبيدي رغبة في التعاون مع أفراد أسرته.
			يعبر عن أهمية البيت للإنسان.
			يصف شعوره تجاه بيته و أسرته
			يحترم المهن التي تساهم في بناء البيت (الدهان، البناء).
			يشارك رفاقه اللعب.
			يبيدي حرصاً على تناول الأغذية المتنوعة (لحم، خضر، فاكهة، حليب، بيض).
			يبيدي رغبة في تناول الدواء عند اللزوم.
			يبيدي استعداداً للتقيد بمواعيد الطعام.
			يستخدم عبارات الشكر في المواقف المناسبة.
			يبيدي احتراماً وتقديراً لعمل الطبيب.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الأول شهر كانون الأول

### المجال المعرفي

لا	نوعا ما	نعم	الهدف
			يذكر مظاهر فصل الشتاء.
			يعدّد بعض فاكهة وخضر فصل الشتاء.
			يسمي بعض أدوات ومصادر التدفئة.
			يذكر ملابس فصل الشتاء.
			يميّز مفهوم (حار، بارد).
			يعدّد بعض أدوات السّبّاك.
			يذكر اسم وطنه ورئيسه.
			يميز علم وطنه سورية بين مجموعة أعلام.
			يسمّي عملة وطنه.
			يسمّي بعض الأعمال لسكان وطنه.
			يحدّد بعض الفروقات بين المدينة والريف.
			يعدد بعض المنتجات الزراعية في وطني.
			يعدد أدوات الجندي.

### المجال اللغوي

لا	نوعا ما	نعم	الهدف
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.
			ينطق صوت حرفي (الفاء، الدال) بطريقة صحيحة.
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرفي (الفاء، الدال).
			يغني الأغاني المرتبطة بالخبرة.
			يعبّر بلغته عن مظاهر فصل الشتاء.

### المجال الرياضي

لا	نوعا ما	نعم	الهدف
			يميز الخط العمودي.
			يصنّف مجموعات مختلفة وفق معيار (اللون أو الشكل).
			يفرز ملابس فصل الشتاء عن ملابس فصل الخريف.
			يميز مفهوم (مرتفع ، منخفض ) مع ذكر مثال.
			يميز العدد (٤).
			يربط العدد بالمعدود.
			يعيد ترتيب قطع البزل (الأحجية ) بطريقة صحيحة.

## المجال الحسي الحركي

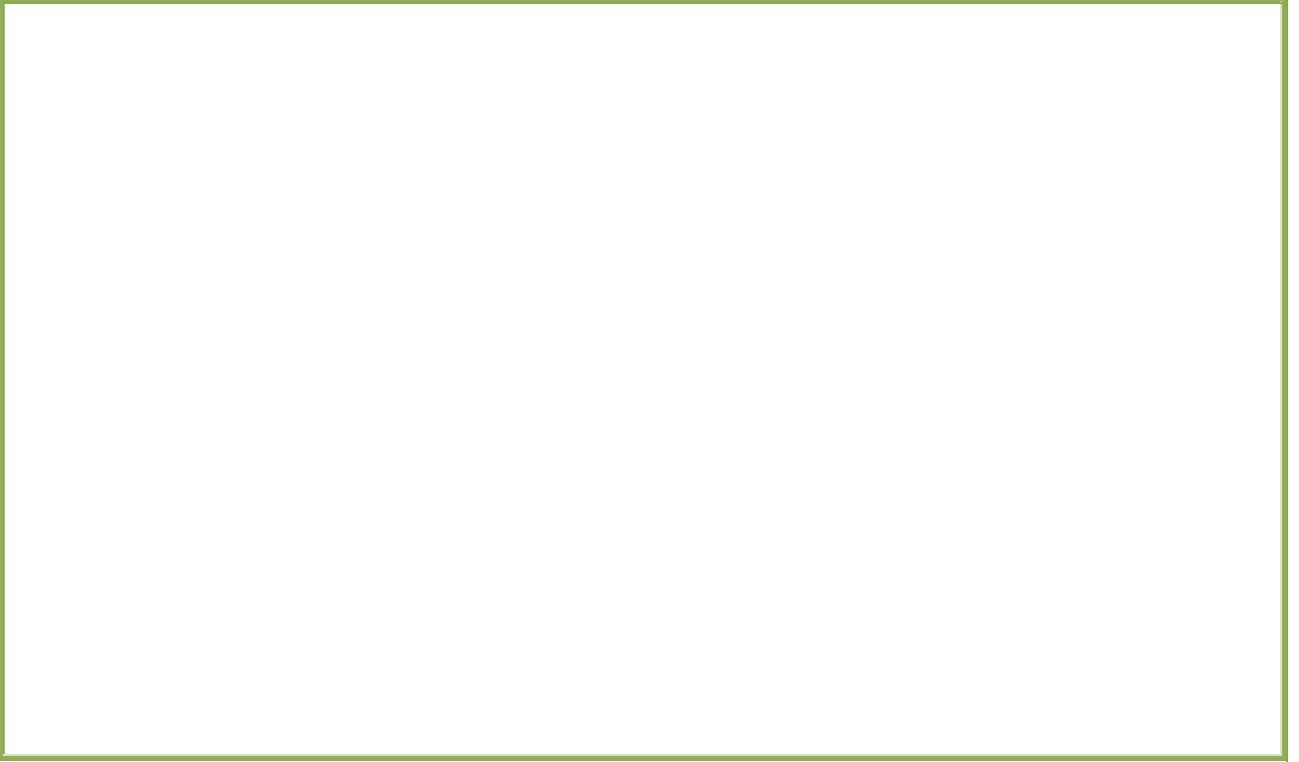
## المجال الاجتماعي الوجداني

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يعبر بجسده عن مظاهر فصل الشتاء (هبوب الرياح، تساقط الأوراق).
			يلوّن بعض فاكهة وخضر فصل الشتاء.
			يشكل بالمعجون أشكالاً عديدة تتعلق بالخبرة.
			يزين حرفي (الفاء، الدال).
			يشكل بعض مظاهر الشتاء باستخدام المواد المتوفرة.
			يلعب على الآلات الموسيقية البسيطة.
			يلصق خامات فنية على لوحة متعلقة بالخبرة.
			يقفز فوق الخط.
			يلوّن علم وطنه سورية.
			يلون حدود الوطن بالإصبع.
			يطبع عملة وطنه بالألوان.
			يزين مدينته أو قريته باستخدام مواد مختلفة.
			يشكل ملفاً من صور عن العادات والتقاليد في وطنه.
			يزين صورة بالأشغال اللاصقة.
			يشارك رفاقه في إنشاد وغناء الأغاني الوطنية.
			يلصق صوراً للجندي و أدواته في كتيب صغير.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			ييدي حرصاً لتجنّب العبث بالمدافئ.
			ييدي حرصاً لتناول خضر وفاكهة فصل الشتاء.
			يشارك رفاقه العمل الجماعي.
			يشكر الله على نعمه.
			يحترم عمل السّبّاك ( عامل التمديدات الصحية ) .
			يعبّر عن حبّه لوطنه.
			يعبّر عن رغبته في المحافظة على الممتلكات العامة.
			يعبّر عن اعتزازه بالانتماء لوطنه سورية.
			يقدر عمل الجندي في الدفاع عن وطنه

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الثاني شهر كانون الثاني

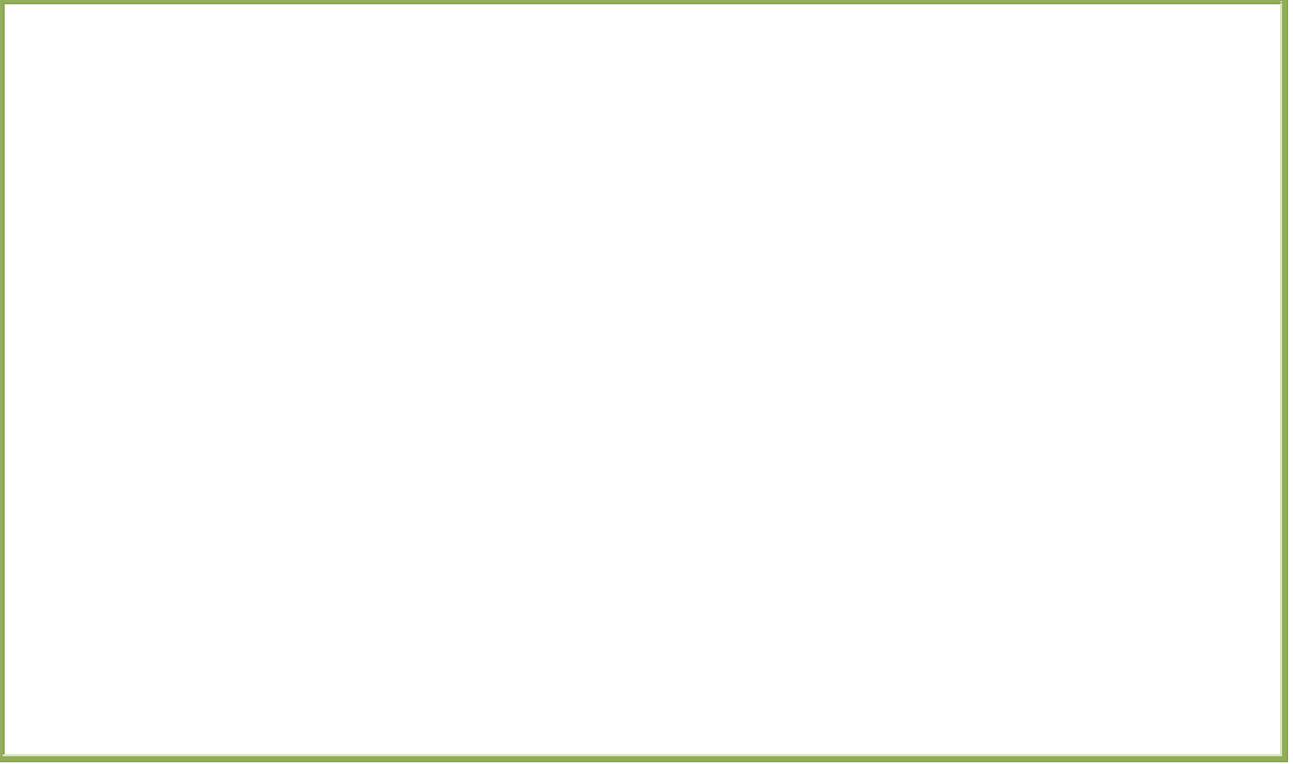
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال المعرفي
			يسمي بعض وسائل النقل.	
			يعدّد ألوان إشارة المرور.	
			يتميّر بين وسائل النقل (بريّة، بحريّة، جويّة).	
			يربط بين وسيلة النقل وصوتها.	
			يذكر وسائل النقل القديمة.	
			يذكر بعض الخدمات التي تقدّمها وسائل النقل.	
			يتميّر مفهوم الكل والجزء وربطها بالخبرة.	
			يتميّر بين وسائل النقل العامّة والشخصيّة.	
			يسمي بعض المهن المرتبطة بوسائل النقل.	
			يعدّد بعض أدوات شرطيّ المرور.	
			يعدد أدوات ساعي البريد.	
			يذكر أهمية وسائل الاتصال.	
			يعدد بعض وسائل الاتصال.	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال اللغوي
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.	
			ينطق صوت حرف السين بطريقة صحيحة.	
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرف السين.	
			يتحدث عن بعض وسائل النقل بطريقته.	
			يغني الأغاني المرتبطة بالخبرة.	
			يسرد بعض أحداث القصة.	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال الرياضي
			يتميّر العدد (٥).	
			يربط بين العدد والمعدود.	
			يفرز وسائل النقل بحسب معيار، (اللون أو الحجم أو السعة).	
			يفرز وسائل النقل وفق مفهوم (سريع، بطيء).	
			يصنّف وسائل النقل (قديمة، حديثة).	
			يسمي الأشكال الهندسية الموجودة في وسائل النقل.	

## المجال الحسي الحركي

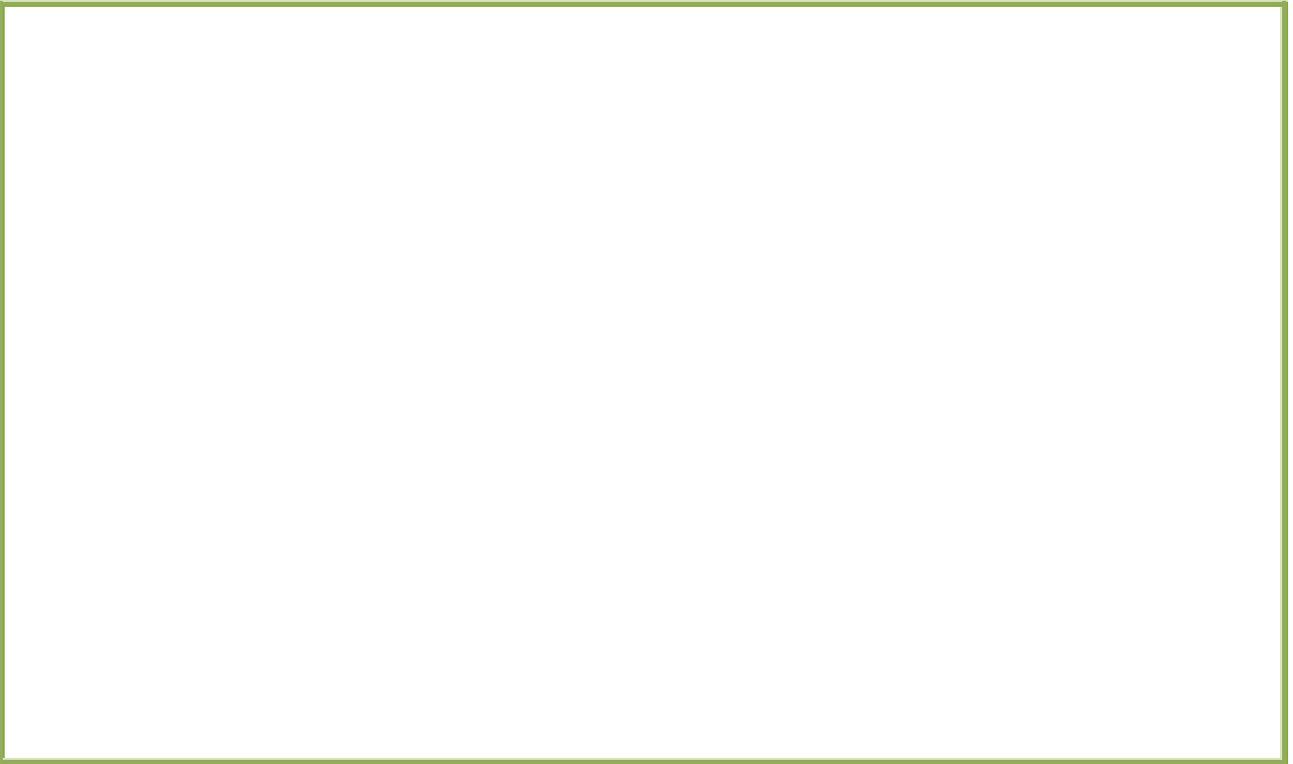
## المجال الاجتماعي

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يستخدم خامات متنوّعة في تشكيل وسائل النقل.
			يقلّد عمل: (شرطي المرور، ساعي البريد).
			يصنع إشارة المرور بالورق الملون.
			يلعب على الآلات الموسيقية البسيطة.
			يزين حرف السين.
			يركّب وسائل نقل باستخدام: (البزل، المكعبات).
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يقدر أهمية وسائل النقل في حياة الإنسان.
			ييدي حرصاً على تطبيق إرشادات السلامة المرورية.
			يشارك في الأنشطة والألعاب الجماعية المتضمنة في الخبرة .
			ييدي احتراماً لأصحاب المهن: (شرطي المرور، ساعي البريد، السائق).
			يستخدم عبارات الشكر في الوقت المناسب.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الثاني شهر شباط

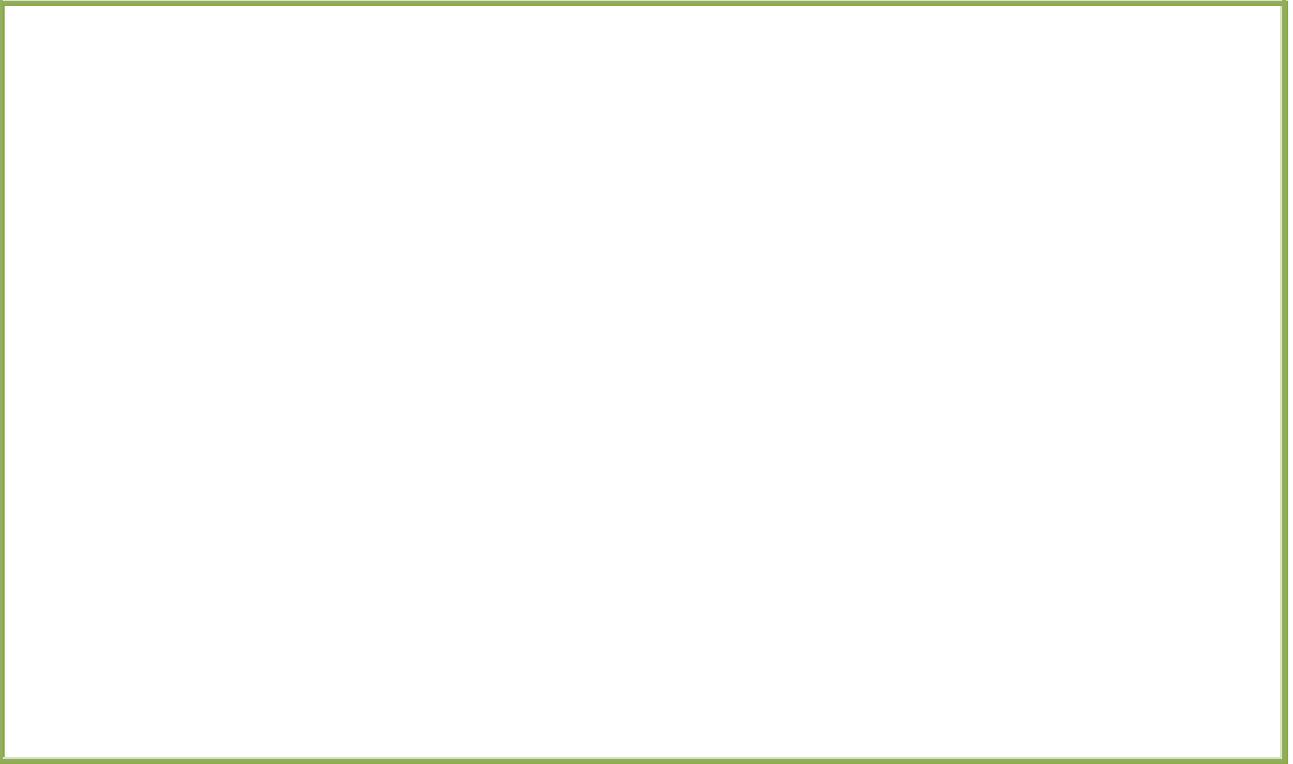
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال المعرفي
			يذكر بعض الكائنات الحية والأشياء الجامدة.	
			يُميّز أوجه الاختلاف بين الأشجار.	
			يُميّز أوجه الاختلاف بين النباتات.	
			يسمّي أنواعاً جديدة من الأشجار.	
			يعدد بعض أنواع الحبوب (القمح ، العدس ، الفول).	
			يعدّد الشروط الملائمة لنمو النباتات (ماء- هواء- شمس- تربة).	
			يعدد أجزاء النبات.	
			يذكر مراحل نمو النباتات.	
			يُميّز بين النباتات حسب الجزء الذي يؤكل منها (النباتات التي تؤكل أوراقها، ثمارها، جذورها).	
			يذكر فوائد بعض النباتات.	
			يتعرّف أسماء بعض الحيوانات.	
			يذكر الحاجات الأساسية للحيوانات.	
			يسمي أنواع بعض الحيوانات (بريّة-بحريّة) في بيئته.	
			يعدد حيوانات المزرعة.	
			يذكر بعض حيوانات الغابة.	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال اللغوي
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.	
			يغني الأغاني المرتبطة بالخبرة.	
			ينطق صوت الحروف (الفاء ، اللام ، الشين) بطريقة صحيحة.	
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرفي (الفاء ، اللام).	
			يتحدّث عن الحيوانات الموجودة في بيئته.	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال الرياضي
			يعدّ شفهيّاً من (١) إلى (١٥).	
			يصنّف الخضر وفق معيار: (اللون أو الحجم).	
			يصنّف الفاكهة وفق معيار: (اللون أو الحجم).	
			يفرز الحبوب: (قمح- حمص- عدس).	
			يرتب مراحل نمو النبات	
			يصنّف النباتات وفق (تؤكل ثمارها، أوراقها، جذورها)	
			يُميّز العدد (٦).	
			يربط الطفل العدد بالمعدود.	
			يصنّف الحيوانات (برية، بحرية).	
			يفرز الحيوانات (مزرعة، غابة).	

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يجمع صوراً لبعض أنواع النباتات
			يستنتب بعض البذور
			يجقّف بعض أوراق النباتات
			يلوّن أشكال مختلفة ( أوراق، جذور....).
			يزين حرفي ( اللام ، الفاء ).
			يستخدم المعجون في تشكيل النماذج المختلفة للخبرة
			يصنع نماذج من النباتات باستخدام الخامات المتوافرة في البيئة (عيدان – كبريت- قطن- لحاء الأشجار ، أوراق الأشجار....).
			يقاد حركات بعض الحيوانات
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يهتم بتجميع صور النباتات من الكتب والمجلات العلمية.
			يساهم بزراعة النباتات وريها والاعتناء بها.
			ييدي استعداداً للمحافظة على النباتات والبيئة حوله.
			يعبّر عن حبه لبعض أنواع الحيوانات.
			ييدي إعجابه بجمال بعض الحيوانات.
			يشارك رفاقه حواراً عن فوائد الحيوانات.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الثاني شهر آذار

### المجال المعرفي

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يسمى بعض الطيور.
			يسمى بعض الحشرات.
			يذكر فوائد ومضار بعض الحشرات.
			يسمى بعض الزواحف.
			يذكر فائدة حيوانات المزرعة.
			يسمى صغار بعض الحيوانات.
			يذكر طرق تكاثر بعض الحيوانات.
			يتميز مساكن بعض الحيوانات.
			يعدد أدوات اللحم.
			يعدّ مظاهر فصل الربيع.
			يسمى خضر فصل الربيع.
			يعدّ بعض فاكهة فصل الربيع.
			يتميز ملابس فصل الربيع عن ملابس فصل الشتاء.
			يسمى الكوكب الذي نعيش عليه ويسمى واحد أو اثنين من الكواكب.
			يتميز بين اليابسة والماء.
			يسمى بعض مصادر المياه.
			يتميز حالات الماء (سائل، صلب)

### المجال اللغوي

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يتحدّث عن حيوان يحبه بلغته.
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.
			يغني الأغاني المرتبطة بالخبرة.
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرف الشين.
			يعبّر عن جمال الطبيعة في فصل الربيع.
			يتحدّث عن النزاهات والرحلات في فصل الربيع.
			ينطق صوت حرف النون بطريقة صحيحة.
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت حرف النون.

### المجال الرياضي

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يعد شفهيّاً من (١) إلى (١٥).
			يتميز العدد (٧).
			يربط العدد بالمعدود.
			يصنّف الطيور وفق (تطير-لا تطير).
			يصنّف الحيوانات من حيث الحجم (كبير - صغير).
			يصنّف الحشرات (ضارة، نافعة).
			يرتّب مراحل نمو الحيوانات.
			يفرز الحيوانات وصغارها.
			يصنّف الحيوانات (تلد، تبيض)
			يصنّف ملابس فصل الربيع مع ملابس الفصول الأخرى.
			يصنّف وفق معيار واحد (اللون أو الملمس).

## المجال الحسي الحركي

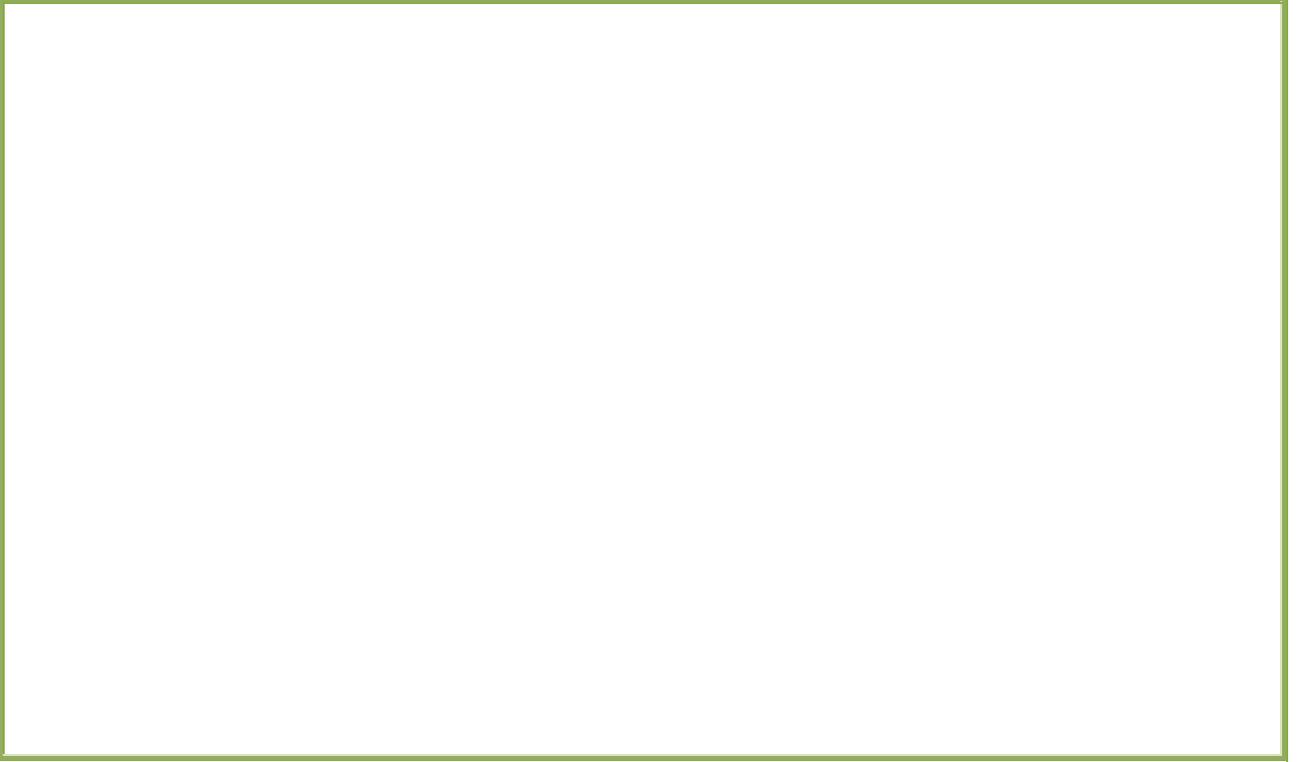
## المجال الاجتماعي الوجداني

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يلوّن موضوعات الخبرة.
			يلصق صوراً تتعلّق بموضوعات الخبرة.
			يقلدّ حركات بعض الحيوانات.
			يشكّل فنياً موضوعات الخبرة باستخدام خامات متنوعة.
			يزين حرفي (الشين ، النون).
			يلوّن صور فاكهة وخضر فصل الربيع.
			يشكّل بالمعجون بعض مظاهر فصل الربيع.
			يكمل لوحة فصل الربيع بالخامات الفنية.
			يصنع بعض خضر فصل الربيع بالصلصال.
			يصنع كتيّباً عن فصل الربيع.
			يلعب على الآلات الموسيقية البسيطة.
			يقلدّ حركة دوران الكواكب حول الشمس.
			يركّب قطع بزل ( أحجية ) تتعلّق بالخبرة.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يعبر عن حبه لبعض أنواع الحيوانات.
			يبيدي استعداداً للتعامل مع الحيوان برفق.
			يذكر أهمية الحذر من بعض الحيوانات.
			يبيدي استعداداً للمحافظة على الأغصان المزهرة.
			يشكر الله على نعمه.
			يحافظ على نظافة البيئة.
			يتعاون مع رفاقه في التحضير لرحلة في فصل الربيع.
			يعبر عن أهمية المياه في حياة الكائنات.
			يقدرّ عظمة الخالق في الكون.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:



## الفصل الثاني شهر نيسان

لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال المعرفي
			يميّز بين السهل والجبل.	
			يذكر بعض فوائد الهواء.	
			يكتشف المغناطيس وخواصه.	
			يذكر أهمية الكهرباء.	
			يميز المركبة الفضائية.	
			يعدد ألوان قوس قزح.	
			يسمي الأصوات التي يسمعها في الطبيعة.	
			يذكر مظاهر فصل الصيف.	
			يعدد بعض فاكهة وخضر فصل الصيف.	
			يذكر ملابس فصل الصيف.	
			يسمّي المهن المتضمنة في الخبرة.	
			يسمّي صاحب المهنة.	
			يميز أدوات المهن .	
			يسمي المكان الذي يتم فيه ممارسة المهنة.	
			يميز الأعياد.	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال اللغوي
			يكتسب مفردات لغوية جديدة تتعلق بالخبرة.	
			يغني الأغاني المرتبطة بالخبرة.	
			ينطق صوت الحروف (الكاف، الياء، التاء، الهاء) بطريقة صحيحة.	
			يلفظ كلمات يسمع في اسمها صوت الحروف (الكاف، الياء، التاء، الهاء).	
			يتحدث عن رحلات ونزهات فصل الصيف.	
			يصف بلغته مظاهر فصل الصيف.	
			يتحدث عن مشاهدته لعمل أحد أصحاب المهن (دهان يدهن ، نجار يقطع الخشب ، ...).	
لا	نوعا ما	نعم	الهدف	المجال الرياضي
			يعد شفهيّاً من (١) إلى (١٥).	
			يميز العدد (٨).	
			يربط العدد بالمعدود.	
			يصنف مجموعات مختلفة وفق معيار (اللون أو الشكل أو النوع).	
			يربط بين صاحب المهنة وأدواتها.	

## المجال الحسي الحركي

## المجال الاجتماعي الوجداني

لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يمثل مع رفاقه حركة الكواكب.
			يرتب قطع البزل (الأحجية) بطريقة صحيحة.
			يمارس عمليات الشهيق والزفير.
			ينفخ البالون.
			يستخدم المغناطيس ليكتشف الأشياء التي يجذبها.
			يقلد بعض الأصوات التي يسمعها.
			يزين الحروف (الكاف، الياء، التاء، الهاء).
			يشكل قوس قزح بالأشغال مراعيًا ترتيب الألوان
			يستخدم الخامات المختلفة في تشكيل مظاهر فصل الصيف
			يقوم ببعض الألعاب الحركية (جري - مشي - تقليد حركات)
			يلعب على آلات إيقاعية بسيطة.
			يشكل بالمعجون فاكهة وخضر فصل الصيف.
			يلون بعض (ملابس، أدوات) أصحاب المهن.
			يزين لوحات المهن بالأشغال وبقايا من البيئة.
			يقلد بعض المهن المختلفة.
			يشكل بالمعجون أدوات المهن.
لا	نوعاً ما	نعم	الهدف
			يكتسب اتجاهًا إيجابيًا نحو إطفاء أنوار البيت .
			يتجنب العبث بمصادر الطاقة الكهربائية.
			يعبر عن أهمية حاسة البصر.
			يبيدي استعداداً لمشاركة رفاقه في العمل الجماعي.
			يشارك رفاقه تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل.
			يتجنب اللعب تحت أشعة الشمس.
			يحافظ على صحته الجسمية وسلامة نفسه والآخرين في أثناء اللعب.
			يقدر جمال الطبيعة في فصل الصيف (جبل - بحر - سهل).
			يشارك زملائه في الأنشطة.
			يعبر عن أهمية المهن في حياة المجتمع.
			يبيدي احترامه لدور أصحاب المهن في المجتمع.
			يستخدم عبارات الشكر في الفرصة المناسبة.
			يشارك في الأنشطة والألعاب الجماعية.

ملاحظات خاصة بالمربية:



ملاحظات خاصة بالأهل:







٢٠١٩/٢٠١٨ م

١٤٤٠/١٤٣٩ هـ

حقوق التأليف والتصميم والنشر والطباعة محفوظة للمركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة