



وزارة التربية
الجمهورية العربية السورية



المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة
Early Childhood Development Regional Center

ecdr.gov.sy

دليل المهارات الحياتية مرحلة رياض الأطفال





دليل المهارات الحياتية في مرحلة رياض الأطفال



المشاركون في إعداد الدليل

اللجنة المشرفة	
معاون وزير التربية	د. عبد الحكيم الحماد
مديرة المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	كفاح الحداد
لجنة تأليف دليل المهارات الحياتية	
المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	ردانة سلامة
المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	مي حسن
المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	سبلاء حسن
المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	سماح السلطي
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية	منال علي
مديرية تربية دمشق	ميرفت تقلا
مديرية تربية دمشق	عائدة داود
مجتمع محلي	د. مؤمنة نقاوة
مجتمع محلي	لينا طحان
لجنة التقييم العلمي والتربوي	
كلية التربية / جامعة دمشق	أ.د غسان المنصور
كلية التربية / جامعة دمشق	د. وعد محمد
الخبير الاستشاري في التدريب في المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	د. محمد عزام القاسم
مركز القياس والتقويم التربوي	د. نداء علي
مركز القياس والتقويم التربوي	د. رانيا رضوان
إخراج فني	
مديرة المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	كفاح الحداد
المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة	رمضان عفيف

الفهرس

رقم الصفحة	المحتويات
٦	مقدمة: السيد الوزير
٧	مقدمة الدليل
٨	أهداف الدليل
٨	أهمية الدليل
٩	لمن هذا الدليل
١٠-٩	الجانب النظري
المحور الأول: تمكين الذات	
رقم الصفحة	اسم النشاط
١٨	مشاعري
١٨	صندوق التفضيلات
١٩	نقل المكعبات
١٩	لعبة الكراسي
٢٠	نلعب ونمرح
٢٠	ألغاز
٢١	همسات منقولة
المحور الثاني: المواطنة الفعالة	
رقم الصفحة	اسم النشاط
٢٤	نقل الكرات
٢٤	معاً
٢٥	صديقي
٢٥	أعبر عن مشاعري
٢٦	أنا مميز
٢٦	نلعب معاً
المحور الثالث: التعلم	
رقم الصفحة	اسم النشاط
٢٩	الصندوق الغامض
٢٩	الرأي والحقيقة
٣٠	قبعتي الفريدة
٣٠	صورة وقصة
٣١	معاً نرسم
٣١	نعبر بأمان
المحور الرابع: التوظيف	
رقم الصفحة	اسم النشاط
٣٤	ألقي التحية
٣٥	رحلتي
٣٥	الصيد والأسماك
٣٦	لنعبر معاً
٣٦	أنا وأنت
٣٧	أشكل لوحة
٣٧-٣٨	ملاحق المهارات الأساسية

تعتبر المهارات الحياتية من المظاهر الأساسية التي تحتاجها في تربية الطفل ورعايته وذلك من أجل اكسابه القدرة على مواجهة متطلبات المجتمع ولتشجيعه على التفاعل الاجتماعي والتخطيط السليم لمستقبله وللمهارات الحياتية أهمية خاصة كونها تساعد في تكوين شخصية الطفل وصقلها واعداده ليكون إنساناً مبدعاً وفعالاً وقادراً على التنمية والتطوير.

وبما أن المهارات الحياتية تساعد الطفل على إدراك الذات وتحقيق الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية، ومواجهة مشكلات الحياة وتنمي لديه التفاعل الاجتماعي والاتصال مع الآخرين، وقد يكون القصور في اكتساب هذه المهارات سبباً في قلة ثقة الطفل بنفسه واعتماده الدائم على غيره، وتدني القدرة على التفاعل الاجتماعي، وبالتالي نقص قدرته على إدارة حياته في المستقبل.

تعد مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل العمرية لتنمية مهارات الطفل المختلفة، وهذا يتطلب بذل الجهود من قبل مقدمي الرعاية لتوفير الفرص المناسبة أمام الطفل لتنمية مهاراته الحياتية لبناء طفل قادر وفعال.

لذلك قامت وزارة التربية /المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة/ بإعداد دليل المهارات الحياتية في مرحلة رياض الأطفال ليكون الخطوة الأولى في تعزيز المهارات وتنميتها بطريقة نوعية ومنهجية وتزويد الأطفال بطيفٍ واسعٍ من المهارات والقيم لتمكينهم من مواجهة تحديات القرن.

يعد الأطفال مصدر الثروة الحقيقية لأي مجتمع، وهم الأمل في تحقيق مستقبل أفضل له، فالاهتمام بالطفل وتنشئته وتحقيق أمنه أمر حيوي تتحدد على ضوئه معالم المستقبل.

وتأتي أهمية مرحلة الطفولة المبكرة لكونها أكثر تأثيراً في شخصية ومستقبل الفرد والمجتمع، ففي هذه المرحلة تتشكل الأفكار، والمفاهيم الأساسية لدى الطفل مما يجعل لتطوره دوراً حاسماً في حياته المقبلة، حيث يستطيع أن يتعرف على نفسه ويصبح قادراً على تكوين علاقات مع الآخرين خارج الأسرة، ومن هنا يمكن القول بأن مرحلة الطفولة ليست فقط إعداداً للحياة، بل هي الحياة كلها بالنسبة للطفل، فالطفل إذا عاش طفولته بالشكل السليم فإنه سينمو ويتطور بشكل سليم وسيتمكن من مواجهة متطلبات الحياة.

ونظراً لأهمية مرحلة رياض الأطفال في التعليم، ينبغي أن يكون الهدف الرئيسي لأي منهج أو دليل هو التنمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل في المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية والخلقية. وتزداد أهمية هذه التنمية للطفل لأن تحديات العصر تزداد حدة يوماً بعد يوم ومتطلباته تتشعب، وليس هناك من طرق لمواجهة تلك التحديات إلا من خلال قيام كل الجهات المعنية بتقديم الرعاية للطفل بإعداد الطفل ليكون عنصراً إيجابياً فاعلاً، ومؤهلاً لبناء مجتمعه وتطوره، لذلك أصبح من الضروري تزويد الطفل بمجموعة من المهارات الحياتية التي تؤهله للنجاح والتميز في حياته.

فالمهارات الحياتية تساعد في إعداد أطفال مؤهلين للتعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه وإدراكهم لأهمية الأدوار والمهن المختلفة التي سوف يمارسونها في المستقبل.

أهداف الدليل:

- 1- توفير دليل يقدم للمربين والأهل معلومات ومواقف ومهارات تساعد على التعرف على المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى الأطفال من عمر ثلاث سنوات حتى الست سنوات.
- 2- وضع مجموعة من المعايير والمؤشرات توفر معلومات للأهل حول أهم الأنشطة العملية التي تساعد الأطفال في عمر (ثلاث سنوات حتى الست سنوات) على اكتساب المهارات الحياتية وممارستها.
- 3- تدريب المربين والأهل على الطريقة المثلى لتطبيق الأنشطة مع الأطفال بما يحقق اكتساب المهارات الحياتية من قبل الأطفال.
- 4- إكساب المربين القدرة على مساعدة الأطفال لاكتساب مهارة تمكين الذات من خلال أنشطة تطبيقية موجهة حول ذلك.
- 5- إكساب المربين القدرة على مساعدة الأطفال لاكتساب مهارة المواطنة الفعالة وما من خلال أنشطة تطبيقية موجهة حول ذلك.
- 6- إكساب المربين القدرة على مساعدة الأطفال على التعلم من خلال أنشطة تطبيقية موجهة حول ذلك.
- 7- إكساب المربين القدرة على مساعدة الأطفال على تحقيق محور التوظيف وما يتضمنه من مهارات حياتية (التعاون والتفاوض وصنع القرار) من خلال أنشطة تطبيقية موجهة حول ذلك.
- 8- الإسهام في إعداد أطفال مؤهلين للتعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه الأمر الذي يحقق لهم الانسجام والعيش بسلام.

أهمية الدليل:

تأتي أهمية هذا الدليل من أهمية المرحلة العمرية التي سيتم تطبيق الدليل فيها (مرحلة الطفولة المبكرة)، هذه المرحلة التي يتم فيها بناء شخصية الطفل بكل أبعادها ومكوناتها، لأن هذا البناء هو حجر الأساس الذي تبنى عليه شخصية الطفل لباقي المراحل العمرية المستقبلية.

فما يتم إكسابه للطفل في هذه المرحلة من مهارات وقدرات واستعدادات، تكون نواة لمهارات أعمق سوف يكتسبها الطفل في المراحل العمرية القادمة، سيما وأن الأبحاث المتخصصة في الدماغ تؤكد بأن قدرات الطفل على التعلم والاكتماب في مرحلة الطفولة المبكرة يصل أقصاه وتختلف مستويات الاكتماب تبعاً للمجال الذي يتعلم فيه الطفل وهذا ما يسمى بنوافذ الفرص " هو الوقت الذي تتوفر فيه فرصة لتعلم أمر ما بشكل أسهل، ويطلق على نوافذ الفرص، أحياناً اسم الفترات الحرجة.

وتأتي أهمية المهارات الحياتية بالنسبة للطفل من خلال النقاط التالية:

- 1- تساعد المهارات الحياتية الطفل على مواجهة مواقف الحياة المختلفة، والقدرة على التغلب على المشكلات الحياتية والتعامل معها بحكمة.
- 2- تساعد الطفل على التعرف على ذواتهم واكتشاف علاقاتهم بالآخرين.
- 3- تساعد الطفل على التكيف والتفاعل مع متغيرات التدفق المعرفي والتكنولوجي المتلاحق.
- 4- تهيئة الطفل للإبداع والتفكير الناقد للاستفادة من الإمكانيات المتاحة التي تسهم في التنمية الشاملة على جميع المستويات بوقت مبكر.
- 5- تعزيز النمو الإيجابي للأطفال، حيث تساهم المهارات الحياتية في تمكين الأطفال من النمو بطريقة إيجابية واستخدام طاقاتهم، فهي إكساب مواقف ومهارات للتطور على مختلف الأصعدة وفي جميع مجالات النمو.

لمن هذا الدليل :

إن هذا الدليل موجه إلى:

- المربين والمربيات وجميع العاملين مع الأطفال ما قبل المدرسة ثلاث سنوات حتى الست سنوات.
 - الآباء والأمهات كونهم هم من يتعامل مع الأطفال، وهم القائمين على تربيتهم.
 - الأطفال في سن الروضة من عمر ثلاث سنوات حتى الست سنوات.
- وسيتم العمل على إدراج محتوى الدليل ضمن الخطة الدراسية للبرنامج اليومي المقدم للطفل في الروضة، بعد تدريب المربيات والأسر ومقدمي الرعاية للطفل وتمكينهم من المهارات الحياتية اللازمة للطفل للتعامل بإيجابية ومرونة ويحقق المشاركة وخلق المواطن الصالح في المجتمع.

ملاحظات لمن يطبق هذا الدليل:

- احترام آراء جميع الأطفال.
- مشاركة الأطفال جميعهم.
- الالتزام بالوقت المحدد قدر الإمكان.
- جذب انتباه الأطفال وتشجيعهم.
- التشجيع للعمل ضمن فريق.
- لا يوجد خاسر جميع الأطفال فائزين.
- لا تعد بما لا تستطيع حقق ما تعد به الطفل من تعزيز.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.

الجانب النظري للدليل :

المهارات: هي الأداء الماهر (السلوك) الذي يصبح جزء لا يتجزأ من البنية المعرفية، حيث يتم تنفيذها بشكل آلي عصبي بعد التدريب عليها لمدة من الزمن وصولاً إلى الاتقان (صعوبة في التدريب سهولة في الحياة)، فالمهارات التي يمتلكها الإنسان تسهل عليه سبل العيش في المواقف المختلفة من الحياة.

الحياة: تبدأ من اللحظة التي تنبض فيها البويضة الملقحة في رحم الأم حتى تنتهي عملية التكوين البيولوجي والفيزيولوجي في الشهر التاسع من الحمل، وذلك تجهيزاً لهذه العضوية لمواجهة المواقف المتنوعة في المرحلة الثانية من الحياة مع ما يرافقها من بناء جسدي وعقلي وانفعالي ومهاري، ومع كل أقسام هذه المرحلة من سمات وميزات أي من الولادة إلى رياض الأطفال حتى الشباب والكهولة، وهي تجمع لكل ما يمر به الفرد من الثقافة والتعلم والمواقف والمشكلات والانفعالات والقيم والمعتقدات وكل ما تحويه البنية المعرفية في مراحل الحياة كلها.

مهارات الحياة: هي المهارات التي يجب امتلاكها بحسب المرحلة العمرية لمواجهة كل موجودات الحياة.

مهارات الحياة تطال جميع نواحي الحياة ولها عدة أنواع بحسب التصنيف التي تندرج تحته

- مهارات الحياة الصحية.
- مهارات الحياة الأساسية.
- مهارات الحياة الجمالية / الذوقية.
- مهارات العمل الجماعي / العمل كفريق.
- مهارات الحياة التخصصية.

مهارات الحياة الصحية:

كل ما يتعلق بالجوانب الصحية (العناية بالجسم - طرق الوقاية - التغذية)

مهارات الحياة الأساسية:

- كل ما يتعلق بالجوانب الصحية (العناية بالجسم – طرق الوقاية – التغذية)
- المهارات الذاتية.
- المهارات الاجتماعية.
- مهارات التفكير والتخطيط
- مهارات التكيّف وإدارة الضغوط.

مهارات الحياة الجمالية / الذوقية:

- كل ما يتعلق بالأمر الإنسانية العامة (الذوقية – الفنون – الأخلاقيات الإنسانية العامة – البيئة – الأدبيات)

مهارات العمل الجماعي / العمل كفريق:

- بناء الفريق.
- الثقة.
- قانون الفريق.
- التواصل.
- النزاعات.
- استراتيجيات حل مشاكل الفريق.

مهارات الحياة التخصصية:

- هي المهارات الخاصة بوضعية أو بيئة أو مهنة أو أشخاص أو ظروف معينة أمثلة:
- مهارات القيادة.
- مهارات التفاوض والإقناع.
- مهارات التسويق.
- مهارات التدريب
- مهارات التعامل مع الكوارث وإدارة الأزمات.
- مهارات إدارية.
- مهارات مهنية / حسب المهنة.

مهارات الحياة التي تم تناولها في هذا الدليل:

١- تمكين الذات:

١-١ إدارة الذات:

يستطيع الفرد من خلال إدارة الذات ضبط مشاعره والتعبير عنها بعد التعرف عليها وهي تتعلق بصورة كاملة بالقيم والاتجاهات والحاجات والدوافع والانفعالات. يستجيب الأفراد لانفعالاتهم بواسطة تعبيرات الوجه والإيماءات والأفعال، ويتم التعبير عن الفرح والسعادة بالابتسام أو الضحك، أما الحزن فيتم التعبير عنه بالفم المقلوب إلى أسفل، والغضب باحمرار الوجه، وتحدث تلك التعبيرات تلقائياً لدى الأطفال. ويتأثر الشكل النهائي للمظاهر الانفعالية الأساسية (اتساع الابتسامة أو ارتفاع صوت الضحك) بواسطة المعايير الاجتماعية والتعلم، ويبدو أن قيام أعضاء جماعات معينة بإيماءات مميزة في المواقف المشحونة بالانفعالات هو نتيجة للتعبيرات المكتسبة بواسطة الملاحظة والمحاكاة.

٢-١ الصمود:

يعني القدرة على التحمل والمثابرة حتى الوصول إلى الهدف وعدم الاستسلام قبل تحقيقه، ويشير إلى الإحساس بالتماسك. الإحساس بالتماسك: هو صورة إيجابية للذات القادرة على التعامل وتذليل متطلبات ومصاعب الحياة الداخلية والخارجية، مع امتلاك القناعة الذاتية في القدرة على إدارة وترتيب شروط هذه الحياة وتحقيق التوازن والمطابقة بين الشروط والحاجات. وهذا يعني التركيز على دور المصادر الداخلية والخارجية التي تشكل عوامل المقاومة والصمود عند الإنسان، والتي تبرز في الظروف الصعبة. إن امتلاك الفرد لقوى الدفاع الخارجية والداخلية في جانبها الكبير ليس فطرياً، بل مكتسب من خلال خبرات الحياة وفرص التعلم والتشجيع والتربية الصحية التي يتلقاها الفرد منذ طفولته، إن الإحساس بالتماسك الناتج عن مصادر المقاومة الداخلية والخارجية يمثلك طاقة متجددة غير قابلة للانقراض، بالتالي ينتج الإحساس بالتماسك مصادر جديدة للمقاومة التي بدورها ستنتج أيضاً إحساساً بالتماسك، وهكذا تستمر تلك الدورة المتجددة ويكتسب الأفراد من خلالها اللياقة والصحة النفسية التي تسلم الفرد بقدرات ذاتية تمكنه من تحديد موقعه على الخريطة الصحية.

٣-١ التواصل:

تشير المهارة الاجتماعية إلى قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين كتبادل الأفكار والمشاعر والمعلومات بين الناس، والقدرة على التواصل تتطلب القيام بعملية الاتصال تقوم على: **مرسل** وهو كل من يقوم بإرسال مجموعة من المعلومات تحمل معانٍ محددة، يقصد منها إثارة سلوك محدد لدى طرف آخر. **مستقبل** وهو الطرف الآخر الذي يستقبل المعلومات، وهو هدف عملية الاتصال. **رسالة** وهي مجموعة الإشارات (اللفظية وغير اللفظية) ذات المعنى التي يرسلها المرسل إلى المستقبل بهدف التأثير في سلوكه.

• نماذج التواصل الاجتماعي

وتشير نماذج التواصل الاجتماعي إلى ما يلي

١- **سمة التعبيرية (إرسال المعلومات):** فيما لو كانت لفظية أو غير لفظية، تتطلب التفاعل مع الآخرين والبدء بالتواصل.

– التعبير الانفعالي: ويتعلق بالمقدرة على التواصل غير اللفظي.

– التعبير الاجتماعي: يشير إلى المهارة في التعبير اللفظي، والقدرة على لفت انتباه الآخرين عبر الحديث الاجتماعي

٢- **سمة الحساسية (الاستقبال أو تلقي المعلومات):** تشير إلى المقدرة على تلقي المعلومات وتفسيرها

– الحساسية الانفعالية: تشير إلى المهارة في الفهم والتفسير غير اللفظي للرسائل

– الحساسية الاجتماعية: تتعلق بالقدرة على فهم التواصل اللفظي للآخرين

٣- **ضبط المعلومات (التحكم):** يشير إلى ضبط الذات المتعلق بالمعايير الأخلاقية والضمير

الضبط الانفعالي: يرتبط بالقدرة على ضبط الانفعالي للتعبير غير اللفظي، حيث الفرد هنا بالقدرة على إخفاء المشاعر والخصوصية.

الضبط الاجتماعي: يستلزم المهارة في لعب الأدوار والحضور الاجتماعي، ويتميز الفرد هنا بالقدرة على التفاعل بارتياح شديد في أكثر المواقف الاجتماعية.

مهارات الحياة التي تم تناولها في هذا الدليل:

٢- المواطنة الفعالة:

١-٢ المشاركة:

المشاركة أو التشاركية على أنها أخذ دور والتأثير في العمليات والقرارات والأنشطة.

إن المشاركة هي مهارات حياتية تمكينية ذات علاقة بالفرد والمجتمع على حدٍ سواء، وهي بالتالي جانب جوهري في التعليم من أجل المواطنة.

وتنطوي المشاركة على منح الأطفال مساحة للتعبير في تعليمهم، والإصغاء لهم، وإشراكهم بأكثر قدر ممكن في الحياة المدرسية، وهي تشمل تقدير آراء وأفكار الأطفال، وتعزيز المساواة والإنصاف بين جميع المتعلمين، من خلال تمكين ممارسة التعليم الفعّال والنشط والتجريب في غرفة الصف.

أن يكون الفرد تشاركياً هو أن يساهم بشكل فاعل في خلق مجتمع ديمقراطي، وممارسة حقوق الإنسان.

ومهارات المشاركة هي مهارات يتم اكتسابها منذ مرحلة الطفولة المبكرة، وهي تساعد الأطفال على تطوير المهارات اللازمة للمشاركة بشكل فاعل في غرفة الصف.

ويجب أن تُعطى وجهات نظرهم الاهتمام الكافي وفقاً لعمر الطفل ومستوى نضجه. وهم يتمتعون أيضاً بالحق في التعبير عن أنفسهم بحرية والحصول على المعلومات ومشاركتها.

وبالتالي كونها عملية محددة السياق ومهارة حياتية أساسية على حدٍ سواء، فإن المشاركة هي عمل تمكيني يتعلق بالفرد والمجتمع على حدٍ سواء.

٢-٢ التعاطف:

التعاطف، أو أن يكون المرء متعاطفاً، هو "القدرة على معرفة مشاعر الآخرين وتفهم تلك المشاعر" دون إصدار أحكام عليهم أبداً.

التعاطف بوصفه محور سلوك الذكاء العاطفي، يعتبر التعاطف مهارة حياتية تساعد الأشخاص على السعي وراء إقامة علاقات إيجابية ويلعب دوراً أساسياً في إدارة النزاعات وحلها، سواء في العائلة أو المدرسة أو المجتمعات، وهو محفز للسلوك الإيجابي ويشكل أساساً لكثير من التفاعل الاجتماعي.

ويعتبر عنصراً رئيسياً لتعزيز التعليم من أجل المواطنة، فهو يساعد المتعلمين من مراحل عمرية مبكرة، لتعزيز شعورهم بذاتهم، وكذلك تعزيز قدرتهم على التواصل والتعاون بفعالية مع الآخرين، وبوصفها عنصراً أساسياً في علم النفس الاجتماعي والنمائي، فإن القدرة على التعاطف هي أمر مهم لتعزيز وتشجيع السلوكيات الإيجابية تجاه الآخرين وتسهيل التعاملات والعلاقات الاجتماعية، وينطوي التعاطف على استبطان قواعد من شأنها أن تلعب دوراً في حماية الآخرين، وقد تشكل الألية التي تحفز على الرغبة في مساعدة الآخرين.

إضافة إلى ذلك، يلعب التعاطف دوراً مهماً في تمتع المرء بالكفاءة الاجتماعية لتكوين علاقات اجتماعية إيجابية.

وتتطور القدرة على التعاطف عادة في سن مبكرة وبشكل سريع، ويمكن أن تتطور هذه المهارات من خلال ممارسات تربية الأطفال، مثل تمييز الأمور مع الأطفال، وتشجيع النقاش حول المشاعر، والتدريب على التعاطف.

مهارات الحياة التي تم تناولها في هذا الدليل:

٢-٣ احترام التنوع:

في سياق مبادرة المهارات الحياتية والتعليم من أجل المواطنة، يتم تصوير "احترام التنوع" كمهارة حياتية رئيسية للتعامل الشخصي مع الآخرين، وهو يستند إلى الفهم الذي بلوره الفلاسفة الأخلاقيون والذي يقر بأن البشر، هم مشاركون متساوون في عالم أخلاقي مشترك بحكم وضعهم الإنساني.

وفي هذه المهارة يعني مفهوم التنوع أن تفهم أن كل فرد متفرد ومراعاة الفروقات الفردية بين بعضهم البعض، ويمكن تعريف هذه الفروقات حسب العرق أو النوع الاجتماعي أو الوضع الاقتصادي أو العمر أو القدرات الجسدية.

ويشتمل احترام التنوع على ما هو أكثر من التسامح والتفهم، حيث يتعلق بتقبل الفروقات كما هي، وهو يعني الاعتراف "بالقيمة المتكافئة للأشخاص وتعزيزها، دون تعالي.

احترام التنوع، يذكر الأفراد أنفسهم بأن جميع المشاركين في المجتمع متساوين، ويعيشون في عالم أخلاقي مشترك، بفضل حقوقهم الإنسانية، مع إدراكهم الكامل للفروقات الفردية بينهم.

احترام التنوع هو مهارة للتعامل مع الآخرين، والحيلولة دون حدوث نزاعات في المجتمع، وأنه عنصراً رئيسياً نحو تحقيق الترابط وبالتالي تحقيق التنمية المستدامة.

٣ التعلم:

التعلم: هو التغيير أو التعديل الذي يطرأ على السلوك نتيجة التدريب واكتساب الخبرة، وهذا ما يجعله أكثر قدرة على مواجهة مواقف الحياة والتكيف مع ظروف البيئة التي يعيش فيها، وهذه المواجهة تتطلب من الإنسان القيام بعملية التفكير التي تؤدي إلى وصوله للحل المناسب، وهذا ما يجعل من التعلم الإنساني تعلمًا عقلياً معرفياً / منصور ٨، ١٩٩٣

وتتضمن عملية التعلم سلسلة من العمليات العقلية المعرفية المتداخلة فيما بينها، حيث تبدأ **بالإحساس** (استقبال المثيرات) الذي يوفر للإنسان أن يرى ويسمع ويتذوق ويشم ويلمس. ثم **بالإدراك** الذي يكون باختيار المثيرات المرغوبة وبتنظيم العمليات الحسية، ثم يأتي التذكر لاستعادة الخبرات السابقة، ثم **التخيل** لتكوين توقعات مستقبلية، وصولاً في النهاية إلى **التفكير** الذي يساعده على حل المشكلات التي تواجهه.

٣-١ حل المشكلات:

حل المشكلات: هي عملية عقلية معرفية يستخدم الفرد فيها ما لديه من معارف ومهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوفاً له، وتكون الاستجابة بمباشرة عمل يستهدف حل التناقض أو الغموض للموقف

إن حل المشكلات عمل فكري يتم خلاله استخدام مخزون المعلومات والقواعد والمهارات والخبرات السابقة في حل تناقض، أو توضيح أمر غامض، أو تجاوز صعوبة تمنع الفرد من الوصول إلى غاية معينة، ويواجه الفرد مشكلة عندما يكون لديه هدف، ولكنه لم يحدد سبل الوصول إليه، وعليه فإن حل المشكلة هو عملية يتم خلالها السعي لتحقيق هدف ما بعد تجاوز العقبات والصعوبات التي تعترض الوصول إليه حيث يقوم الإنسان بحل المشكلات واتخاذ القرارات كل يوم، ولكن هناك بعض المشكلات والقرارات تكون ذات تحدي كبير وتحتاج إلى الكثير من البحث بل وإلى معرفة بخطوات حل المشكلات وهي "تحديد المشكلة، وجمع المعلومات، وإعطاء البدائل، وتقييم البدائل، واختيار أفضل البدائل، وتنفيذ الحل، ومراقبة التقدم"

مهارات الحياة التي تم تناولها في هذا الدليل:

٢-٣ التفكير الناقد:

التفكير الناقد: هو التقييم الواعي والمدرّوس للأفكار والمعلومات من أجل الحكم على جدارتها أو قيمتها **ومن أهم مهارات التفكير الناقد:**

التعرف على الافتراضات: القدرة على التمييز بين درجة صدق المعلومات وعدم تصديقها والتمييز بين الحقيقة والرأي والفرض من المعلومات المعطاة.

التفسير: القدرة على تحديد المشكلة والتعرف على التفسيرات المنطقية وتقرير إذا كانت التعميمات والنتائج المبنية على معلومات معينة مقبولة أو لا.

الاستنباط: قدرة الفرد على تحديد بعض النتائج المترتبة على مقدمات أو معلومات سابقة لها

الاستنتاج: قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معينة ملاحظة أو مفترضة، ويكون لديه القدرة على إدراك صحة النتيجة أو خطئها في ضوء الحقائق المعطاة.

تقويم الحجج: قدرة الفرد على تقويم الفكرة وقبولها أو رفضها، والتمييز بين المصادر الأساسية والثانوية والحجج القوية والضعيفة، وإصدار الحكم على مدى كفاية المعلومات.

ويستلزم التفكير الناقد إصدار حكم من جانب الفرد الذي يمارسه كما ويحتاج إلى مهارة في استخدام قواعد المنطق والاستدلال المنظمة للأمر.

٣-٣ الإبداع:

الإبداع هو أرقى مستويات النشاط المعرفي للإنسان وأكثر النواتج التربوية أهمية، والتفكير الإبداعي هو نوع من أنواع التفكير عامة الذي من الممكن تنميته وتعليمه والتدريب عليه وعلى مهاراته، وينظر إلى الإبداع من ثلاثة جوانب هي: الإبداع كقدرة، والإبداع كاتجاه، والإبداع كعملية **وفيما يلي عرض لكل منها الإبداع كقدرة:** أن التعريف البسيط للإبداع هو القدرة على تصور واختراع شيء جديد، أو توليد أفكار جديدة، عن طريق مزج وتغيير أو إعادة تطبيق الأفكار الموجودة، ويمكن القول أن هذه القدرة موجودة لدى كل فرد، ولكن بنسب متفاوتة، وحسب اختلاف الظروف أو المواقف.

الإبداع كاتجاه: وتتمثل بالقدرة على تقبل التغيير والتجديد، والاستعداد للتلاعب بالأفكار والإمكانات، والمرونة في النظرة إلى الأشياء، إضافة إلى الاستمتاع بكل ما هو جديد، مع البحث عن طرق لتحسينه.

الإبداع كعملية: ويكون الإبداع كعملية من خلال عمل الأشخاص المبدعون بجد وعناء، من أجل تحسين أفكارهم وحلولهم باستمرار، وذلك عن طريق عمل تغييرات تدريجية، وتحسينات على أعمالهم، على عكس الخرافة التي تحيط بالإبداعية من أنها تأتي على شكل (لمعان) أو لحظة جنون أو إلهام مفاجئ أو غيرها.

مهارات التفكير الإبداعي:

الطلاقة: وهي القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار والكلمات وأساليب التعبير عن الأشياء، أي طلاقة الأفكار، وطلاقة التداعي والطلاقة التعبيرية.

الطلاقة اللفظية: وتعني قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتصف بصفات محددة مثل أكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف س - أكبر عدد ممكن من الكلمات تبدأ بحرف ع وينتهي بحرف م.

الطلاقة الفكرية: وتعني قدرة الفرد على إعطاء أكبر عدد ممكن من المعاني أو الحلول لمشكلة أو العناوين لفقرة أو الاستعمالات المختلفة لشيء، مثال على ذلك: اكتب أكبر عدد ممكن من النتائج لو ضاعنا ساعات العمل في اليوم الواحد لموظفي الدولة.

الطلاقة التعبيرية: وتبين ضرورة الإنتاج التباعدي ضمن سياق من المثيرات المتداخلة وكأن يعطي أربعة حروف ويطلب إليه تشكيل أكبر عدد ممكن من الجمل التي تبدأ كل كلمة فيها بكل من هذه الحروف بالترتيب ويمكن دراسة الطلاقة التعبيرية في سياق إعادة صياغة جملة معطاة بعدة طرق مختلفة.

المرونة: وهي القدرة على إنتاج أفكار تبين انتقال الفرد من مستوى تفكير إلى مستوى آخر، أو تحول تفكير الفرد بالنسبة لمهمة معينة، ويقصد بذلك عدم اقتصار الفرد على خط فكري واحد، أي مرونة التفكير فالمرونة هي القدرة على إنتاج أكبر عدد متنوع ومختلف من الأفكار أو الاستجابات.

الأصالة: وتشير إلى قدرة الفرد على إنتاج أفكار أصيلة ونادرة، وأن الفكرة لا تكون أصيلة إلا إذا كانت تقدم لأول مرة، ولم يسبق الفرد أحد في الوصول إليها، ويرى آخرون أن الفكرة تكون أصيلة إذا كانت جديدة بالنسبة لصاحبها، وبناءً على ذلك فإن الفكرة تعتبر أصيلة إذا لم تكن تكراراً لأفكار الآخرين، وتتجاوز حدود الأفكار الشائعة أو المألوفة.

مهارات الحياة التي تم تناولها في هذا الدليل:

٤ التوظيف:

٤-١ اتخاذ القرار:

مهارة اتخاذ القرار:

تمر هذه المهارة بعدد من المراحل هي: وعي الهدف، البحث عن المعلومات، ووضع البدائل، تقييم البدائل، الموقف واتخاذ القرار، وتشير كل مرحلة منها إلى ما يلي

وعى الهدف أو معرفة الحاجة

وهي شعور الفرد بفارق بين حالته الراهنة والحالة التي يرغب أن يكون عليها، حيث تظهر الحالة نتيجة محرض داخلي، أو مثير خارجي، وبعد ظهور الحاجة تتحول إلى دافع ومن ثم إلى هدف.

البحث عن المعلومات

بعد معرفة الحاجة، وظهور الرغبة في تلبيتها، يقوم الفرد بالبحث عن المعلومات المتعلقة بهذه الحاجة، وعن الوسائل والطرائق الكفيلة بتلبيتها.

تقييم البدائل

بعد استخدام الفرد للمعلومات التي حصل عليها، تجري عملية التخطيط لاختيار أحد البدائل التي توصل إليها.

اتخاذ القرار / التنفيذ

فور بروز الطرق والوسائل، يياشر الإنسان في التحقيق العملي للقرار المتخذ، أي عند انتهاء عملية تقييم البدائل يبدأ الفرد بتنفيذ الخيار المناسب بالنسبة له.

وبصورة عامة، يمكن اعتبار أن كل مرحلة من هذه المراحل عبارة عن مهارة بحد ذاتها، فمعرفة الحاجة هي مهارة، وعملية البحث عن المعلومات هي مهارة أيضاً، وعملية تقييم البدائل واختيار أحدها هي مهارة أيضاً، واجتماع هذه المهارات يؤدي إلى النجاح في اتخاذ القرار وحسن تنفيذه.

٤-٢ التفاوض:

يُعرّف التفاوض على أنه عملية تواصل بين طرفين على الأقل وذلك بهدف التوصل إلى اتفاق حول "مصالحهما المتباينة والملموسة"، ويُمكن القول أن التفاوض هو العملية التي من خلالها يستطيع المرء أن يبرهن على قدرته على التفاعل والمشاركة في حوار ما من خلال احترام الآخرين، وفي الوقت ذاته أن يكون حازماً ومتعاوناً، وأن يُوظف مهارات التواصل وأن يكون بمقدوره أن يقول "لا" عند تعرض مصالح أحدهم للتهديد أو الخطر، وتكون عملية التفاوض ناجحة عندما يتم التوصل إلى اتفاق مقبول لكافة الأطراف المعنية.

تساهم مهارات التفاوض في التوصل إلى اتفاقات مقبولة مع أطراف أخرى، وهناك عمليات تفاوضية تحدث في الحياة اليومية وفي كافة البيئات على اختلاف أشكالها، وتتطور مهارات التفاوض منذ الصغر في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال أساليب اللعب والمحاكاة، بحيث يتعلم الطفل كيفية تحديد مصالحه ومصالح الآخرين من حوله، واستخدام حججاً لفضية بدلاً من العنف، وزيادة الثقة بالنفس وفي الوقت ذاته احترام الآخرين وجهات نظره، كما يمكن أن تساهم مهارات التفاوض في حماية صحة الطفل.

وهناك صلة وثيقة بين مهارات التفاوض ومهارات التواصل فمهارات التفاوض التي تكون مدعومة بمهارات تواصل فعّالة يمكنها أن تغير المواقف والسلوكيات، وأن تحول دون وقوع سوء فهم، وأن تساعد في الحفاظ على العلاقات الاجتماعية وتحسينها.

هذا ويتم تعلم مهارات التفاوض من سن مبكرة، وتشير الأدلة أن المفاوضات تشكل جزءاً كبيراً من لعب الأطفال، وأن هذه المفاوضات لها غرض واضح وهو الاتفاق على الكيفية التي يمكن أن يلعبوا بها سوية وعلى مضمون لعبهم، وبعبارة أخرى يمكن استنساخ هذه المهارات وإدماجها وممارستها في مختلف البيئات التعليمية في مرحلة الطفولة المبكرة.

٤-٣ التعاون:

هو الفعل أو العملية التي من خلالها يتم العمل معاً وسوية للحصول على شيء ما، أو لتحقيق هدفٍ مشترك أو منفعة متبادلة، سواء للفرد المتعاون أو الذي يتصرف بشكل تعاوني.

يُعتبر التعاون من المهارات الأساسية الفعالة في الحياة، وتشمل مهاراته العمل الجماعي واحترام الآخرين، وقبول التغذية الراجعة، وتحقيق التوافق في الآراء واتخاذ القرارات، يشعر المتعلمون الذين يطورون مهارات التعاون لاسيما الأطفال بالمتعة والتعلم والأداء أفضل، فضلا عن ممارستهم سلوكيات مرغوبة اجتماعية بشكل كبير، وارتفاع ملحوظ في مستوى تقدير الذات لديهم.

ويمكن أن يشمل ذلك العمل الجماعي والتعاون النشط، وهو عنصرٌ محوري للعديد من الأنشطة وحل المشكلات في الحياة اليومية، في المدرسة، في المنزل، في العمل، في المجتمع... وبما أن التعاون مفيد لحل المشكلات ويشكل الأساس في بناء العلاقات الاجتماعية السليمة.

المحور الأول

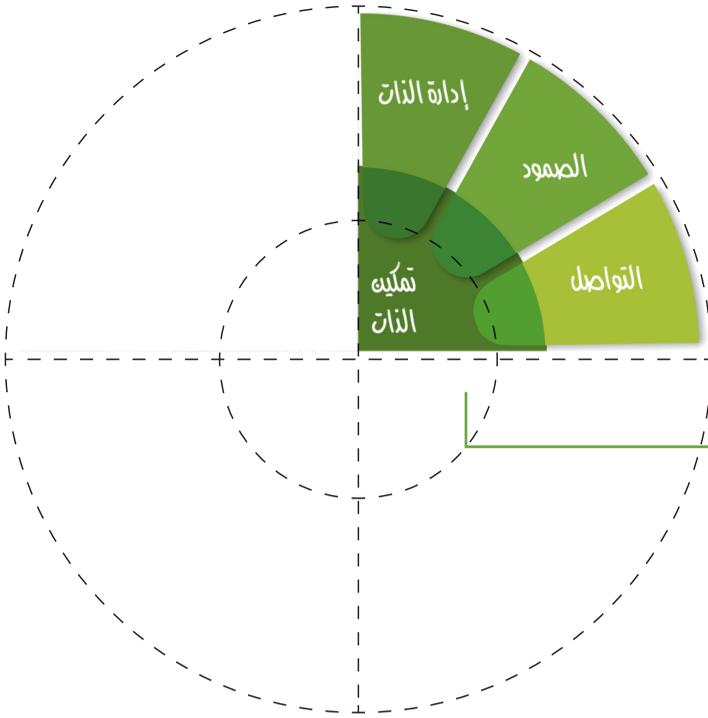
تمكين الذات

المحور الأول تمكين الذات

١- التواصل

٢- الصمود

٣- إدارة الذات



المحور: تمكين الذات

النشاط الأول مشاعري:



الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- تمييز المشاعر الأساسية (الفرح - الحزن - الغضب - الخوف).
- التعبير عن مشاعره.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: طاولة يوضع عليها صور بطاقات تمثل أنواع المشاعر الأربعة (الفرح - الحزن - الغضب - الخوف)،
٢ بطاقة تقريباً

خطوات التنفيذ :

- ١- يجهز الميسر أربعة أركان تمثل فيها المشاعر الأربع (كل ركن يمثل أحد المشاعر الاسم + الصورة).
- ٢- يوزع الميسر الأطفال ضمن ثنائيات.
- ٣- يطلب الميسر من كل ثنائية التحرك إلى الطاولة وسحب بطاقة واحدة والعودة إلى مكانها المخصص عند سماع إشارة البدء (صافرة - تصفيق ...). **مع الانتباه لوضع دور من قبل الميسر منعاً للتصادم بين الأطفال**
- ٤- يطلب منهم التوجه إلى الركن الذي يشابه بطاقتهم عند سماع الصافرة.
- ٥- يطلب من مجموعة الركن الأول تقليد الشعور بإيماءات الوجه.
- ٦- وعلى المجموعات الأخرى ذكر اسم الشعور.
- ٧- يطلب من باقي المجموعات التصفيق لمجموعة الركن.
- ٨- تتابع باقي الأركان العمل بنفس الطريقة.

أسئلة للمناقشة:

ماهي المشاعر الأربعة؟ ثم تلصق بطاقات المشاعر على السبورة حسب إجابات الأطفال، مع التأكيد على الاسم الصحيح.
ملاحظة: يجب ألا يعرض الميسر صور أطفال مع وجود المثير حتى لا يربط الطفل هذا المثير بذلك الشعور.
مثال: عرض صورة طفل خائف من الكلب، الكلب هنا هو / المثير.

المحور: تمكين الذات

النشاط الثاني صندوق التفضيلات:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :

- أن يعبر عن الأشياء التي يفضلها مستعملاً كلمات / أرغب - أحب - أفضل.
- أن يعبر عن الأشياء التي لا يفضلها مستعملاً كلمات / لا أحب - لا أفضل.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: صندوق يحتوي صور بطاقات تمثل: (مواد، أدوات، أشياء...) ك: (الألوان، الحيوانات، الخضروات، الفواكه...) مع مراعاة: عدم التكرار وعدد البطاقات مطابق لعدد الأطفال.
سلتين فارغتين: على كل منهما صورة تمثل (أفضل، أرغب) والأخرى (لا أفضل، لا أرغب)
مثال:

خطوات التنفيذ

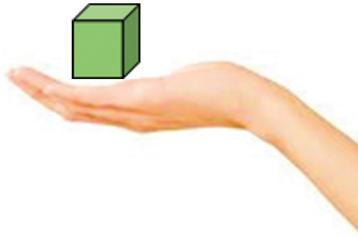
- ١- يقف الميسر مع الأطفال على شكل دائرة.
- ٢- يضع في منتصف الدائرة الصندوق، والسلتين بجانب الميسر أمام الأطفال.
- ٣- يطلب من كل طفل بدوره التوجه إلى الصندوق وسحب بطاقة والعودة إلى مكانه ثم عرضها والتحدث عنها مستخدماً إحدى العبارات (أفضل، أرغب)، (لا أفضل، لا أرغب) مع ذكر السبب.
- ٤- يطلب من الطفل وضع هذه البطاقة في السلة المناسبة لها والعودة إلى مكانه ضمن الدائرة.
- ٥- تتابع الدور وصولاً لآخر طفل، مع التصفيق لتعزيز وبث الحماس.
- ٦- على الميسر البدء بتنفيذ النشاط قبل الأطفال.

أسئلة للمناقشة:

على الميسر أن يسأل كل طفل عن سبب تفضيله (قبل وضع الصورة في السلة)
ملاحظة: على الطفل أن يرفع الصورة التي اختارها امام زملائه قبل وضعها في السلة التي اختارها.

المحور: تمكين الذات

المهارة: الصمود



النشاط الثالث نقل المكعبات:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتغلب على العقبات وصولاً إلى تحقيق الهدف.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: مكعبات، أو أوراق

خطوات التنفيذ

- 1- يوزع الميسر الأطفال إلى مجموعتين متساويتين للسباق صفيين متوازيين.
- 2- يضع الميسر أمام كل مجموعة سلة تحوي (مكعبات، أو أوراق...) وفي الجهة المقابلة على مسافة يقدرها الميسر يضع سلة فارغة.
- 3- يعلن الميسر بدء النشاط حيث يخرج كل طفل بدوره ويأخذ مكعب من السلة وينقله إلى السلة المقابلة الفارغة بأسرع وقت، دون إيقاعه، على أن / يحمل المكعب على راحة يده وعند سقوط المكعب يعود للسلة من جديد ويأخذ مكعباً آخر ويبدأ اللعب من جديد.
- 4- تستمر اللعبة حتى انتهاء وقت اللعبة.
- 5- يعلن الميسر المجموعة الفائزة: وهي التي جمعت ضمن السلة أكبر عدد من المكعبات متجاوزين الصعوبات.

أسئلة للمناقشة:

- يطرح الميسر على كل مجموعة السؤال الآتي:
- كيف تغلبتم على الصعوبات في أثناء تنفيذ المهمة وصولاً للهدف؟
- ملاحظة:** قبل البدء بالنشاط يشرح الميسر خطوات أداء المهمة وهي
- عدم إيقاع المكعب أثناء النقل.
 - السرعة في الأداء.
 - تجميع أكبر عدد من المكعبات ضمن السلة.

المحور: تمكين الذات

المهارة: الصمود

النشاط الرابع لعبة الكراسي:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :

- أن يتغلب على العقبات وصولاً إلى تحقيق الهدف / استمرار عمل المجموعة.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: (كراس أو قطع كرتون) بحسب أعداد الأطفال - موسيقا.

خطوات التنفيذ

- 1- يوزع الميسر الأطفال على /٥/ مجموعات.
 - 2- يضع الميسر الكراسي (أو قطع الكرتون) على شكل دائرة بحيث يتوفر كرسي لكل طفل.
 - 3- يشرح الميسر شروط النشاط:
- الدوران حول الكراسي عند سماع الموسيقا والجلوس مباشرة عند توقف الموسيقا .
 - يجب جلوس جميع أطفال المجموعة.
 - تخرج المجموعة من النشاط في حال بقاء أحد أفرادها دون جلوس.

أسئلة للمناقشة:

- يطرح الميسر السؤال الآتي: كيف تمكنتم من أداء المهمة ؟
- ملاحظة:** التأكيد على عدم بقاء الطفل خارجاً ومحاولة إيجاد مكان له لاستمرار مشاركته المجموعة في النشاط.
- يبدأ النشاط مع الموسيقا / الجولة الأولى كرسي لكل طفل.
 - يسحب الميسر أحد الكراسي بعيداً قبل البدء بالجولة الثانية. وتشغل الموسيقا... الطفل الذي لم يستطع الجلوس، تخرج مجموعته من متابعة النشاط.
 - يتابع الميسر بنفس الطريقة مع سحب كرسي في كل جولة وصولاً لتحقيق الهدف.

المحور: تمكين الذات

المهارة: التواصل

النشاط الخامس نلعب ونمرح:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- يصغي إلى الآخرين لفظياً بشكل فعال / ينصت.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: لا يوجد / فقط إرشادات من الميسر.
- خطوات التنفيذ

- ١- يقف الميسر مع الأطفال على شكل دائرة.
- ٢- يخبر الميسر الأطفال أنه سيبدأ بإعطاء تعليمات لفظية وعلى الأطفال أن ينصتوا بشكل جيد، وينفذوا التعليمات عبر حركات بالأيدي والجسد، وأن الطفل الذي يخطئ بالحركات يساعد الميسر كمشجع أو حكم.
- ٣- يبدأ الميسر بإلقاء التعليمات كالآتي:
- عندما يقول الميسر (أنف) الطفل يضع يده على أنفه
- عندما يقول الميسر (عين) الطفل يضع يده على عينه
- ذراع، رأس، قدم.....

أسئلة للمناقشة:

لماذا تم تنفيذ هذه التعليمات دون أخطاء؟
ملاحظة: في مراحل متقدمة وإضافة مزيد من الإصغاء الصحيح، يلفظ الميسر الاسم وينفذ حركة مغايرة وعلى الأطفال هنا تنفيذ الحركة الصحيحة.

المحور: تمكين الذات

المهارة: التواصل

النشاط السادس ألغاز

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- يعبر باستخدام لغة الجسد فقط.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: كرة مطاطية أو مصنوعة من الورق.
- خطوات التنفيذ

- ١- يقف الميسر مع الأطفال على شكل دائرة.
- ٢- يخبر الميسر الأطفال بأن يختار كل منهم شيء يقلده / مهنة ، طائرة، سيارة إسعاف.....
- ٣- يطلب الميسر من الأطفال قبل بدء النشاط الانتباه بشكل جيد لزميلهم، حتى يتمكنوا من معرفة اللغز بعد أن ينتهي من تمثيله بالحركات الجسدية.
- ٤- يطلب الميسر من كل طفل عندما تصل إليه الكرة التقدم خطوة والبدء بتقليد الحركات المناسبة لما اختاره، وعلى الأطفال الآخرين تسميته وتقليده.
- ٥- يبدأ الميسر بتنفيذ النشاط من قبله، ثم يرمي الكرة لأحد الأطفال، وبعد انتهاء النشاط يعيد الكرة للميسر ليعيد رميها لطفل آخر، وصولاً لآخر طفل.

أسئلة للمناقشة:

كيف استطعتم حل اللغز؟
ملاحظة: التأكيد على الأطفال عدم استخدام الكلمات والاعتماد على لغة الجسد فقط والتأكيد على وصول الكرة لكل الأطفال.

النشاط السابع همسات منقولة

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- الإصغاء بشكل جيد.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطاقات تتضمن صورة وكلمة / قط، سيارة.....

خطوات التنفيذ

١- يجلس الميسر مع الأطفال على شكل دائرة، ثم يخبرهم بأنها سيهمس في أذن صديقهم كلمة بصوت منخفض وعليهم أن يكونوا هادئين حتى يتمكن صديقهم من سماع الكلمة ونقلها إلى صديقه المجاور لتنتقل الكلمة إلى آخر طفل في الدائرة.

٢- يسحب الميسر صورة ثم يهمس في أذن الطفل الأول الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يقوم بنقلها همساً إلى الطفل المجاور له وهذا يقوم بدوره بالهمس في أذن صديقه، وهكذا إلى حين الوصول إلى الطفل الأخير الذي يلفظها بصوت عال يسمعه الجميع، وعلى الميسر إظهار الصورة. فإذا كانت الكلمة هي ذاتها التي قالها الميسر تفوز المجموعة كاملة.

٣- يكرر الميسر الكلمة باستعمال كلمات جديدة.

أسئلة للمناقشة:

يطرح الميسر سؤال (عدم وصول الكلمة بشكل صحيح) والحوار مع الأطفال.

ملاحظة: التأكيد على الأطفال عدم استخدام الكلمات والاعتماد على لغة الجسد فقط والتأكيد على وصول الكرة لكل الأطفال.

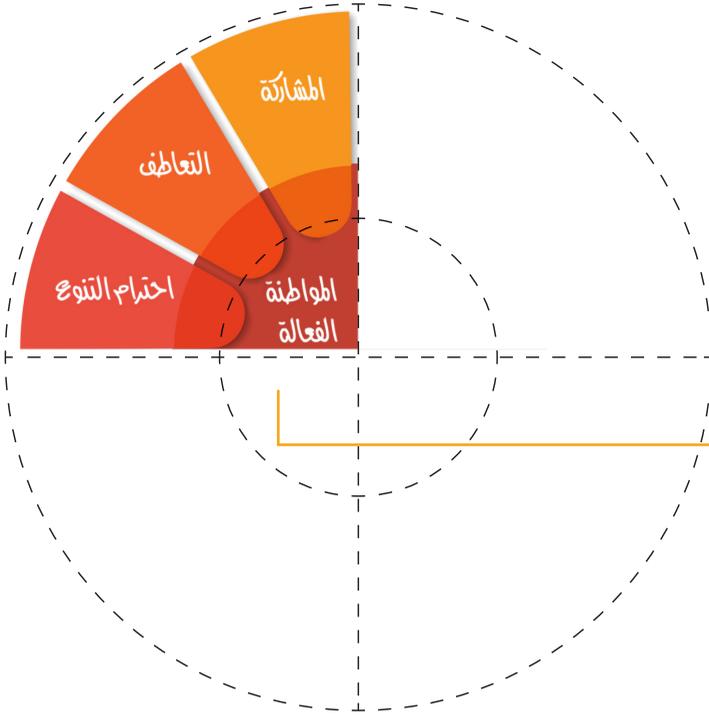


المحور الثاني

المواطنة الفعّالة

المحور الثاني: المواطنة الفعالة

- ١- المشاركة
- ٢- التعاطف
- ٣- احترام التنوع



النشاط الثامن نقل الكرات



الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من:
- أن يتعامل مع الأطفال كلهم.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: كرات صغيرة، قطعة قماشية، سلة.

خطوات التنفيذ:

- ١- يضع الميسر الكرات في سلة أمام الخط الأول الذي يمثل نقطة الانطلاق، وسلة أخرى فارغة عند خط النهاية.
- ٢- يوزع الميسر الأطفال إلى ثنائيات بنت، صبي.
- ٣- يطلب من كل طفلين أن ينقلا الكرات الموجودة من السلة الأولى إلى السلة الفارغة.
- ٤- يضع كل طفلين الكرة الأولى على القطعة القماشية، وينقلان الكرة معاً إلى السلة مع الانتباه إلى عدم وقوع الكرة.

أسئلة للمناقشة:

يسأل الميسر الأطفال: كيف استطعت نقل الكرة دون وقوعها؟

النشاط التاسع معاً

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من:
- أن يشارك في العمل كفريق.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطاقات ملونة ألوان علم الجمهورية العربية السورية (أبيض، أسود أحمر، أخضر....)، لوحة مرسوم عليها علم الجمهورية العربية السورية دون تلوين.

خطوات التنفيذ:

- ١- يقف الأطفال على شكل دائرة والميسر بينهم.
- ٢- يوزع المرثبي على كل طفل بطاقة ملونة.
- ٣- يشرح الميسر قواعد النشاط.
- يُطلب تشكيل مجموعات من الأطفال حسب اللون E مجموعات.
- يحدد المرثبي ركناً لكل مجموعة.
- بعد تشكيل المجموعات: يطلب المرثبي من مجموعة (اللون الأحمر) التقدم وإصاق البطاقات الملونة في مكانها المناسب في العلم.
- ثم مجموعة اللون الأبيض.. تليها مجموعة اللون الأسود.. ثم مجموعة اللون الأخضر / النجمتان.

أسئلة للمناقشة:

ماذا شكلنا معاً؟

هل نستطيع تشكيله لو لم نتشارك معاً؟

يعلق الميسر: بأنه علم الجمهورية العربية السورية، ثم يسمعهم النشيد العربي السوري.



النشاط العاشر صديقي:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتعاطف بأفعاله مع الآخرين.

المدة: / ٣٠ د

مكان تنفيذ النشاط : باحة الروضة.

المواد اللازمة: طرابيش أو أشياء أخرى، قماش ناعم لتغطية العينين.
خطوات التنفيذ :

١- يحضر الميسر الأدوات، ويوزع الأطفال إلى ثنائيات.

٢- يضع الطرابيش بخطوط متوازية.

٣- نغضي عيني الطفل الأول بالقماش، ودور الطفل الثاني يكون بتوجيه الأول للسير بين الطرابيش دون ملامسة أي طربوش وتجنب إيقاعه للوصول إلى نهاية الخط، وفي طريق العودة تبادل بين أدوار الطفلين.

أسئلة للمناقشة:

يطرح الميسر الأسئلة الآتية:

أي من الأدوار أعجبك أكثر؟ ولماذا؟

كيف استطعت الوصول إلى نهاية الخط دون ملامسة الطرابيش؟

التركيز على كلمة من ساعدك أو تعاطف معك.

ملاحظة: مساعدة الآخر هي آخر مراحل التعاطف.

النشاط الحادي عشر عبّر عن مشاعري

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتعاطف بأفعاله مع الآخرين.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: مشابك غسيل - سلة.

خطوات التنفيذ

١- يحضر الميسر الأدوات.

٢- يتم توزيع الأطفال إلى ثنائيات.

٣- يضع على ثياب كل طفل من منطقة الظهر خمسة مشابك.

٤- نطلب من كل طفل نزع مشابكه الموجودة على ظهره بمدة ٣ دقائق. بنفسه، ثم يقوم الميسر بعد المشابك التي استطاع الأطفال نزعها.

٥- نعيد وضع المشابك على ظهر كل طفل (خمسة مشابك)، ونطلب من كل ثنائية نزع المشابك لبعضهما ويضعانها في السلة بمدة ٣ دقائق. ثم يقوم الميسر بعد المشابك التي استطاع الأطفال نزعها.

أسئلة للمناقشة:

يقوم الميسر بطرح الأسئلة الآتية بشكل مبسط

- كم مشبكا استطعت أن تنزع وحدك في المرة الأولى بمدة ٣ دقائق؟

- في المرة الثانية كم مشبكا استطعت نزع أنت ورفيقك بمدة ٣ دقائق؟

- أيهما أسهل نزع المشابك وحدك؟ أو بمساعدة زميلك؟

- تقبل أي إجابة من الأطفال.



النشاط الثاني عشر أنا مميز

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يميّز نفسه عن الآخرين اعتماداً على الصفات الجسدية.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: لا يوجد.

- **خطوات التنفيذ:** يوزع الميسر الأطفال إلى مجموعات
١ - يقف الأطفال على شكل دائرة.

٢ - يقف الميسر معهم ويشرح تعليمات اللعبة.

من تنطبق عليه الصفات عليه الدخول ضمن الدائرة مع الموسيقى، وعند انتهاء الموسيقى يجب العودة " إلى مكانك ضمن الدائرة " وعلى الباقي التصفيق والتشجيع
يقول الميسر:

تهب الريح على أصحاب الشعر الأسود

تهب الريح على أصحاب الشعر الأشقر

تهب الريح على من يلبس نظارة

تهب الريح على الذكور

تهب الريح على الإناث

تهب الريح على

يستمر النشاط حتى نضمن دخول جميع الأطفال ضمن الدائرة عدّة مرّات ... بجوّ من المحبة والفرح

أسئلة للمناقشة:

هل نحن جميعاً متشابهون؟ بماذا نختلف نحن عن بعضنا؟

ملاحظة: يمكن إضافة صفات أخرى مثل: لون اللباس.... مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة.

النشاط الثالث عشر نلعب معاً

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :

- أن يتقبّل الجنس الآخر.

- يشارك في العمل كفريق.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: كرات، ملعقتان كبار، طرابيش أرضية أو عبوات مياه، سلّة تحتوي الكرات، طاولتان على كلّ منهما صحن بيض فارغ لوضع الكرات.

- **خطوات التنفيذ:** يوزع الميسر الأطفال إلى مجموعات

١ - يحضر الميسر الأدوات، ويوزع الأطفال على مجموعتين مع مراعاة تشكيل نمط (صبي، بنت) في كلّ فريق.

٢ - يضع الطرابيش بخطين متقابلين وفي نهاية كلّ خطّ توضع طاولة فوقها صحن بيض فارغ.

٣ - يوضع في بداية الخطين (بينهما في المنتصف) سلّة تحتوي عدداً من الكرات.

٤ - يقف الفريقان عند السلّة بشكل خطين متقابلين.

٥ - يشرح الميسر قواعد النشاط.

- على كلّ طفل حمل كرة من السلّة بواسطة ملعقة بيده، وتجاوز الطرابيش بخطّ منحني وصولاً للطاولة المخصّصة للفريق ووضع الكرة في صحن البيض / دون وقوعها

- يعود الطفل بالطريقة نفسها بين الطرابيش، ويسلمها إلى زميله/ زميلته في الفريق، يستمرّ النشاط حتى إفراغ السلّة من الكرات

٦ - يعلن الميسر الفريق الفائز وهو الذي جمع أكثر عدد ممكن من الكرات

ملاحظة:

- في حال وقوع الكرة يعود، ويسلم الملعقة لزميله.

- عدد الكرات = عدد الأطفال

- يعزّز الميسر الفريق الفائز ويبيّن سبب نجاحهم وهو مشاركتهم الفعّالة والتزامهم بقواعد اللعبة

وأنّ نجاح الفريق هو نجاح كلّ طفل ضمن الفريق.

المحور الثالث

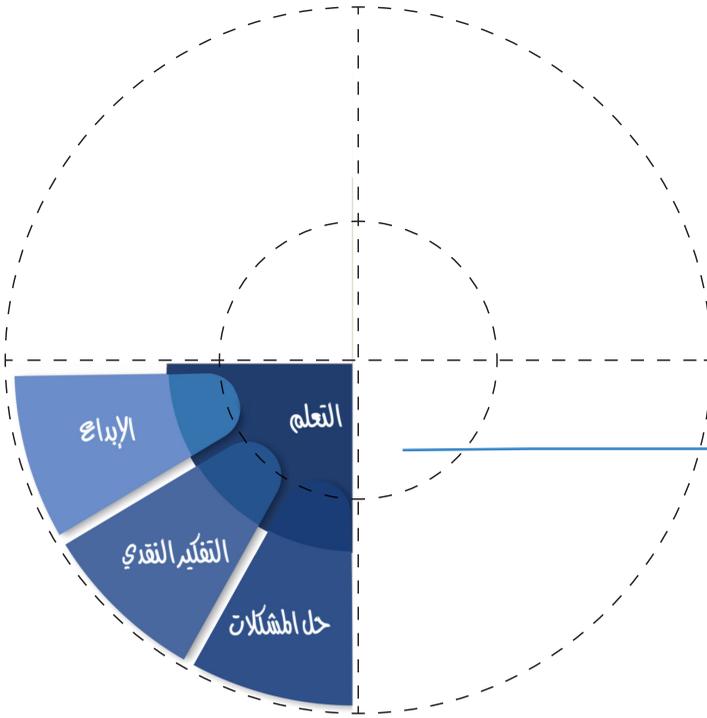
التَعَلُّمُ

المحور الثالث: التعلم

١- الابداع

٢- التفكير النقدي

٣- حل المشكلات



النشاط الرابع عشر الصندوق الغامض:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- يؤكد صحة رأيه معتمداً على البرهان.

المدة: ٣٠ / د

المواد اللازمة: صندوق، (مجسمات لخضار وفواكه) أو حقيقية، صور مطابقة لهذه الصور.
خطوات التنفيذ :

- ١- يقوم الميسر بلصق صور الفواكه والخضار على السبورة ليتعرف الطفل شكلها.
- ٢- يقطع - موز - عنب - كرز - مشمش - بطيخ.
- ٣- يصطف الأطفال بشكل دائري مشكلين قطاراً متحركاً يسير باتجاه الصندوق الغامض.
- ٤- عند وصول كل طفل إلى الصندوق يدخل يده في الصندوق الغامض عبر فوهة صغيرة على سطحه، ويبدأ بتحسس الموجود داخل الصندوق.
- ٥- يطلب الميسر من الطفل إخراجها من الصندوق للتأكد من صحة المطابقة، ويتم التعزيز من قبل الجميع بالتصفيق.

أسئلة للمناقشة:

- يسأل الميسر كل طفل بدوره إن كانت إجابته صحيحة كيف عرفت؟
- ملاحظة:** يقوم الميسر بوضع كمجسم واحد في الصندوق، مع الانتباه إلى تديله من المجسمات الأخرى قبل وصول الطفل الآخر.

النشاط الخامس عشر الرأي والحقيقة:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يميز بين رأيه الخاص وبين الحقيقة.

المدة: ٣٠ / د

المواد اللازمة: ٣/ أكواب مياه، عبوة مياه بحجم ١/ لتر، ألوان لتلوين المياه.
خطوات التنفيذ :

- ١- يقف الميسر مع الأطفال على شكل صندوق مفتوح.
- ٢- يعرض على الطاولة: ثلاثة كؤوس مليئة بالماء ملونة باللون الأزرق، وبجانبا عبوة مملوءة بمياه لتر واحد بلون أخضر.
- ٣- يطرح الميسر التساؤل الآتي: (برأيك) أين الكمية الأكبر من المياه! في الأكواب أم في العبوة؟ ويستقبل جميع الإجابات من الأطفال.
- ٤- يبعد سماع الإجابات، يوزع الميسر الأطفال ضمن فريقين متقابلين أصحاب الرأي الأول مقابل أصحاب الرأي الثاني.
- ٥- يقول: استمعنا لرأي الجميع، والآن لنبتين الحقيقة، يضع ٣/ أكواب فارغة أمام الأكواب المملوءة بالمياه الزرقاء ويقوم بملء هذه الأكواب من العبوة أمام الأطفال بجو من المرح ليشاهد الأطفال الحقيقة أمامهم.

أسئلة للمناقشة:

- هل رأيكم كان مطابق للحقيقة؟ ولماذا؟
- ملاحظة:** يجب التأكيد على الأطفال أن رأينا لا يطابق الحقيقة دائماً.

النشاط السادس عشر قبعتي الفريدة:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن ينتكر أشكالاً جديدة مستعملاً عدّة أشياء.

المدة: / ٣٠ د

الموادّ اللازمة: أوراق ملوّنة / جرائد وصور مجلّات قديمة / أقلام تلوين/ لاصق.
خطوات التنفيذ :

- ١- يصنع الميسر قبة من الورق (كمثال).
- ٢- يسأل الميسر الأطفال: لو كان لديك قبة كيف تريد أن يكون شكلها ولونها؟
- ٣- يوزع الأطفال على مجموعات.
- ٤- يوزع على كل مجموعة / الأوراق الملونة والصور وقصاصات الجرائد القديمة، اللاصق.
- ٥- يطلب إلى كل طفل صنع قبعته الخاصة مستخدماً الأدوات السابقة.
- ٦- يترك الميسر مجالاً للأطفال لتطبيق النشاط مع المرور بينهم ومساعدتهم لو أرادوا ذلك.
- ٧- يعرض كل طفل عمله ويتحدث عنه إن رغب، مع التصفيق من قبل الجميع.

أسئلة للمناقشة:

- هل كانت القبعات متشابهة؟
- بماذا اختلفت قبعتك عن قبعات الآخرين؟

النشاط السابع عشر صورة وقصة:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يقدم فكرة جديدة.

المدة: / ٣٠ د

الموادّ اللازمة: صندوق مغلق وله فتحة صغيرة من الأعلى بحجم يد الطفل / صور متنوّعة قد تكون من قصص أطفال، صور لكراس وطاولات.

خطوات التنفيذ :

- ١- يضع الميسر الصندوق على الطاولة أمام الأطفال.
- ٢- يبدأ بالحديث عن هذا الصندوق بأنه مليء بالصور المتنوّعة والمطلوب من كلّ طفل أن يقف أمام الصندوق، ويدخل يده من الفتحة الموجودة في الأعلى ليلتقط صورة واحدة، ويخرجها من الصندوق ينظر الطفل إلى الصورة، ويقوم بالتعبير عنها بقصة قصيرة من خياله أو تعليق عليها بعدة جمل واضحة ومفيدة.
- ٣- نستمر بالنشاط وصولاً لآخر طفل.

ملاحظة: قبل البدء بالنشاط

- يحاول الميسر إضفاء جوّ من المرح والمتعة على الحضور مع ترك الحرّية التامة للتعبير عن الفكر والابتعاد عن النقد.
- يطلب الميسر من الأطفال تقبّل أفكار أصدقائهم مهما كانت غريبة واحترامها وتعزيز مشاركة جميع الأطفال.

النشاط الثامن عشر معاً نرسم:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يصل إلى حل لمشكلة تعترضه.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطاقات ملونة عددها نصف عدد الأطفال، أقلام.

خطوات التنفيذ :

- ١- يوزع الميسر الأطفال ضمن مجموعات (على أن يكون عدد أفراد المجموعة زوجي).
- ٢- يوزع على كل مجموعة بطاقات ورقية صغيرة / على أن يكون عدد البطاقات نصف عدد الأطفال في المجموعة.
- ٣- يطلب الميسر ما يلي على كل طفل أن يرسم شيء / رمز يجبه على بطاقة خاصة به.
- ٤- هنا يقع الأطفال في مشكلة: أن عدد البطاقات لا يساوي عدد الأطفال، وعليهم لإيجاد حل خلال فترة زمنية مدّة /١٠/ د، والبدء بعملية الرسم.
- ٥- يحدد الميسر فترة زمنية للحوار فيما بينهم وإيجاد الحل.
- ٦- بعد انتهاء الوقت، تعرض كل مجموعة الحل، والرسومات على السبورة.

أسئلة للمناقشة:

كيف استطعتم حل المشكلة؟
تقبل جميع الحلول وخاصة إن تحقق الهدف / رسم كل طفل رسم خاصة به.

النشاط التاسع عشر نعبر بأمان:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يصل إلى حل لمشكلة تعترضه.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: ورق كرتون، أغصان أشجار، قطعة خشبية، قطعة بلاستيك، طبشور أزرق.

خطوات التنفيذ :

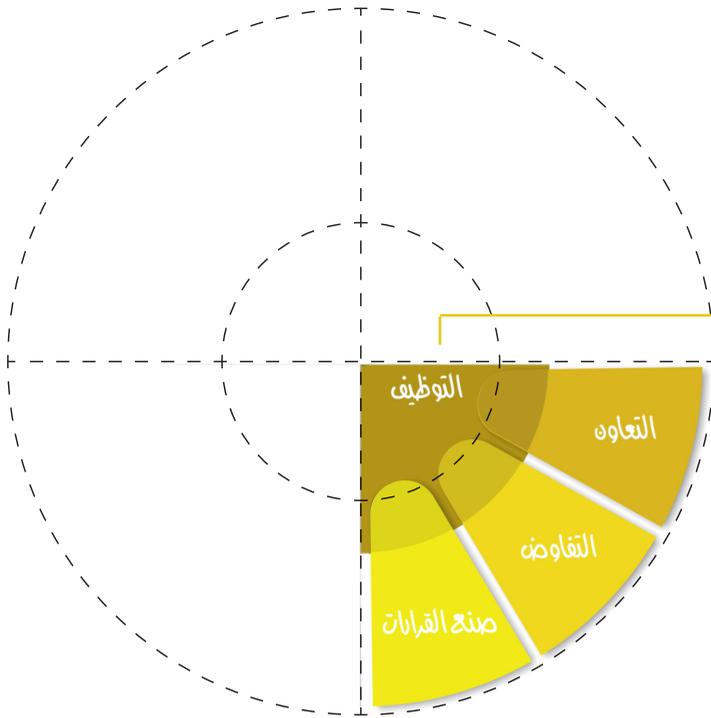
- ١- يرسم الميسر نهر على الأرض مستخدماً الطبشور الأزرق على أن طوله على الأقل /٢٠/ م.
 - ٢- يوزع الأطفال إلى /٤/ مجموعات، واقفين على أحد ضفتي النهر.
 - ٣- يوزع الميسر على مجموعة أحد الأدوات السابقة.
 - ٤- يطلب إليهم عبور النهر دون لمس الماء / الطبشور الأزرق.
 - ٥- يحدد فترة زمنية للحوار فيما بينهم وإيجاد الحل باستخدام الوسيلة المناسبة.
 - ٦- يبدأ عرض الحلول (طريقة العبور وشرحها) ثم عبور من قبل المجموعات بالتناوب.
- أسئلة للمناقشة:** طرح الميسر السؤال الآتي: كيف استطعتم حل مشكلة عبور النهر بأمان؟

المحور الرابع

التوظيف

المحور الرابع: التوظيف

- ١- التعاون
- ٢- التفاوض
- ٣- صنع القرار



النشاط العشرون ألقى التحية:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يلقي التحية على مربيته بالطريقة التي يفضلها / من بين عدة خيارات.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: كرتون، أقلام ملونة لرسم أشكال التحية.
خطوات التنفيذ :

- ١- يضع المربي على جانب الباب لوحة تحتوي عدة أشكال.
 - ٢- يقف الميسر على باب غرفة الصف، ويشرح التعليمات وهي / على الطفل قبل الدخول اختيار شكل ما ليلقي التحية عليه قبل الدخول إلى الصف.
 - ٣- يطلب من كل طفل اختيار شكل من الصورة الموجودة على جانب الباب.
 - ٤- يتم إلقاء التحية عليه كما في الصورة.
 - ٥- يستمر النشاط وصولاً لآخر طفل... بجو من المحبة والفرح.
- ملاحظة: يمكن في اليوم الآتي إعادة اللعبة بحيث يقف الطفل في الباب ويستقبل زملاءه في الصف (كل يوم طفل)، ويمكن تغيير الأشكال كي لا يسود الملل.



النشاط الواحد والعشرون رحلتي:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتخذ قراراً باختيار نشاط.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطبشور، رسومات تمثل : شاطئاً وبحراً - حديقة - ملعب كرة قدم.
خطوات التنفيذ :

١ - يرسم الميسر على الأرض /٣/ مسارات:

- في نهاية المسار الأول رسم للشاطئ والبحر.

- في نهاية المسار الثاني رسم للحديقة .

- في نهاية المسار الثالث رسم لملاعب كرة القدم.

٢ - يقف الأطفال أمام المسارات الثلاثة في رتل واحد.

٣ - وكل طفل بدوره يقف أمام المسارات الثلاثة، ويقرر الذهاب إلى أحد الأماكن المحددة في نهاية المسار.

٤ - يسلك الطفل المسار الذي اختاره وعندما يصل إلى نهاية المسار يقوم بتمثيل الأنشطة التي يمكن أن يمارسها في هذا المكان أمام رفاقه.

أسئلة للمناقشة:

يقوم الميسر بطرح السؤال الآتي بشكل مبسط:

ما سبب اختيارك هذا المكان؟ ولماذا؟

ملاحظة: تقبل أي إجابة من الأطفال.

النشاط الثاني والعشرون الصياد والأسماك:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتعاون مع زميله لمنعه من الاصطياد حفاظاً على سلامته.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: صافرة

خطوات التنفيذ :

١ - يوزع الميسر الأطفال إلى مجموعتين:

- المجموعة الأولى (لحماية الأسماك): تشكل دائرة وهم متشابكو الأيدي.

- المجموعة الثانية (تمثل الأسماك): يقف داخل الدائرة، وتتحرك بحرية .

٢ - يختار الميسر ثلاثة أطفال ليمثلوا دور الصيادين ومهمتهم صيد الأسماك.

٣ - يقف الميسر، ويشرح تعليمات اللعبة:

أنتم الآن أسماك ضمن البحر وعليكم التحرك داخل هذه الدائرة فقط، وعندما يأتي الصياد ليمسك بكم، على كل طفل أن يمسك يد زميل أو أكثر ليعيد الصياد عنه، لأن الصياد لا يستطيع الإمساك بسمكتين"والذي يمسكه

الصياد يصبح صياداً مثله ويصطاد الأسماك.

ومهمة الأطفال الذين يشكلون الدائرة منع الصياد من دخول الدائرة.

١ - يبدأ اللعب.. بإطلاق الصافرة.

٢ - ينهي اللعبة بعد /١/ د

٣ - نعيد اللعبة مع صيادين جدد وتبديل المجموعات... بجو من المحبة والفرح.

أسئلة للمناقشة:

ما فائدة أن نكون بجانب بعضنا بعضاً؟

ملاحظة:

- يؤكد الميسر ضرورة أن تمسك بزميلك إذا اقترب الصياد.

- يعد أن الصياد اصطاد السمكة عند لمس الطفل / السمكة.

- تأكيد أهمية التعاون بين الأطفال للحماية من المخاطر وتعزيزه.

المحور: التوظيف

المهارة: التعاون



النشاط الثالث والعشرون لنعبر معاً:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من:
- أن يتعاون مع زملائه للوصول إلى نهاية الطريق.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: حبل، أو طبشور، أو ورق لاصق.

خطوات التنفيذ:

١ - يرسم الميسر دوائر وخطوطاً على الأرض، ويحدّد بداية الطريق ونهايته.

٢ - يوزع الأطفال في مجموعات (-٣ ٥) أطفال.

٣ - يقف الميسر ويشرح تعليمات اللعبة:

(إنّ عليكم الوصول إلى نهاية الطريق ممسكين بأيدي بعضهم)

٤ - يبدأ المجموعة الأولى بالعبور وعلى باقي المجموعات التصفيق والتشجيع.

٥ - يستمرّ النشاط وصولاً لآخر مجموعة ... بجو من المحبة والفرح.

أسئلة للمناقشة:

كيف استطعت الوصول أنت وزملاءك إلى نهاية الطريق؟

ملاحظة:

ينبّه الميسر بأنّه إذا أفلت أحدهم أيدي زميله خسرت المجموعة، وأعدت اللعبة مرّة أخرى.

المحور: التوظيف

المهارة: التفاوض

النشاط الرابع والعشرون أنا وأنت:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من:
- أن يتفاوض مع الآخرين.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: صافرة، طباشير أو لاصق لرسم المسار.

خطوات التنفيذ:

١ - يرسم الميسر على الأرض مساراً عرضه /٢٠ سم وطوله حسب اختيار الميسر (-٦٣ م).

٢ - يوزع الأطفال إلى ثنائيات.

٣ - يقف كلّ ثنائية / أحدهما في أول المسار والآخر في نهاية المسار .

٤ - المطلوب من كلّ طفلين أن يسلكا المسار عند سماع الصافرة وأن يصل كلّ منهما إلى الطرف المقابل دون الخروج عن خطي المسار.

٥ - في نقطة ما من المسار سيواجه الطفلان عائقاً وهو:

كيف يمكن لهما متابعة السير داخل المسار الضيق الذي لا يتسع إلا لمرور طفل واحد.

٦ - يوضّح الميسر مسؤوليّة الطفلين عن تجاوز هذا العائق، بإيجاد حل مناسب وناجح للطرفين (الطفلين) للوصول إلى نهاية المسار دون خسارة أحدهما / رابع، رابع.

الطول ٣ - ٥ م

بداية المسار

العرض ٢٠ سم

نهاية المسار

شكل المسار

أسئلة للمناقشة:

يطرح الميسر السؤال الآتي بشكل مبسّط: كيف استطعت الوصول إلى نهاية المسار أنت ورفيقك؟

ملاحظة:

- تقبل أيّ إجابة من الأطفال.

- الاحتمالات: يمكن للطفلين التناوب بوضع الأقدام، يمكن القفز على قدم واحدة مع مسك أيدي بعضهم بعضاً

النشاط الخامس والعشرون أشكل لوحة:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- أن يتفاوض مع غيره من الأطفال.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: رسمتان لكل مكوّن من مكوّنات الغرفة : باب / ٢، كرسي / ٢، منضدة / ٢، لوحة، نافذة / ٢ / مزهريّة / ٢ / الخ عدد / ٢

خطوات التنفيذ :

- ١ - يحضر الميسر الأدوات، ويوزع الأطفال إلى مجموعتين، ويضع الأدوات المذكورة أمام المجموعتين.
- ٢ - يطلب الميسر من كل مجموعة تشكيل لوحة من الأجزاء الموجودة أمامهم حسب الصورة / مطابقة.
- ٣ - يعترض الأطفال عائق وهو وجود جهازي تلفاز على منضدة واحدة كبيرة.
- ٤ - يختص الميسر / ٢ / دقيقة لتشكيل اللوحة / في ظروف منضدة واحدة عليها جهازا تلفاز.
- ٥ - يحدّد الميسر / ٢٠ / د لتنفيذ النشاط.

أسئلة للمناقشة:

يقوم الميسر بطرح الأسئلة الآتية بشكل مبسّط:

- عندما واجهتكم مشكلة في تشكيل اللوحة كيف تمّ التوصل إلى الحلّ؟
- كيف استطعت إكمال اللوحة؟ / التركيز على طريقة التغلب على هذا العائق / التفاوض.

ملاحظة: تقبل أيّ إجابة من الأطفال

يوضّح الميسر أنّ المجموعتين تجاوزت هذا العائق، بإيجاد حلّ مناسب وناجح للطرفين تشكيل لوحة كاملة) دون خسارة إحدى المجموعتين أي وصلنا إلى / رابع، رابع.

ملاحق (مهارات أساسية)

عنوان النشاط لعبة نقل الجراثيم:

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
- الاعتماد على نفسه في تلبية حاجاته.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: الطحين - أوراق ملونة.

خطوات التنفيذ :

- ١ - يوزع الميسر الأطفال إلى أربع مجموعات.
- ٢ - يوضع على الطاولة صحناً مسطحاً يحوي طحين.
- ٣ - يطلب من كل طفل أن يغمس يده بالطحين.
- ٤ - ثمّ يطلب من طفل في كل مجموعة أن يضع يده على الورق الملون.
- ٥ - يخبر الميسر الأطفال أنّ هذه الطحين يمثل الجراثيم وبهذه الطريقة تنتقل إلى الأيدي وإلى كل ما تلمسه الأيدي.
- ٦ - يسأل الميسر: ماذا علينا أن نفعل للتخلص من الجراثيم.

يطلب الميسر من كل طفل أن يغسل يديه للتخلص من الطحين.

ملاحظة:

يخبر الميسر الأطفال بأنّ كل طفل يحتاج الوقت نفسه ليتخلّص من الجراثيم، ويؤكد أهميّة النظافة وغسل اليدين قبل الطعام وبعده وعند الخروج من الحمام.

عنوان النشاط أنا ارتدي ملابسني :

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من :
الاعتماد على نفسه في ارتداء ملابسها وخلعها - تركيب الأزرار وفكّها

ارتداء الجوارب وخلعها - ارتداء القفازات وخلعها
ارتداء الحذاء وخلعه - إحكام السحاب.

المدة: كل إطار / ٢٠ د

المواد اللازمة: أطر اللباس - مجسمات لوحة الأزرار
مجسم ربط الحذاء - قفازات - جوارب - سحابات.



خطوات التنفيذ :

- 1- يجلس الميسر مع الأطفال في حلقة، ويحضر إطار اللباس الخاص بتعليم التزير.
- 2- ينفذ الميسر الخطوات بهدوء وبشكل منتظم مع الانتباه إلى أن جميع الأطفال يراقبون الخطوات.
- 3- يوزع الميسر لكل طفل إطاراً ويتيح له الفرصة للتجريب.
- 4- يراقب الميسر مستوى التطور وكيفية تنفيذ النشاط من قبل الطفل.
- 5- بعد أن يتقن الطفل تركيب الأزرار بشكل صحيح يشجع الميسر كل طفل على تزيير سترة بطريقة صحيحة.
- 6- تكرر الخطوات نفسها مع كل إطار من أطر اللباس / الكبس - السحاب - التشيك شاك.

ملاحظة:

هذا النشاط يحمل صفة الاستمرارية بحيث يتم تنفيذ النشاط مع الأطفال طول العام الدراسي، ولا يتم الانتقال من إطار أو مهمة حتى ينجز الطفل المهمة السابقة ومن المهم مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، في كل فئة عمرية.

عنوان النشاط نص مسرحي بعنوان: سلامتي

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من ممارسة القواعد الصحية في أثناء تناول الطعام.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطاقات مصورة.

تجهيز مسرح مزود بالأدوات اللازمة لتناول وجبة طعام.

خطوات التنفيذ :

- 1- يعرض الميسر مسرحية تتناول موضوع القواعد الصحية لتناول الطعام.
- 2- يدير الميسر حواراً / أسئلة وأجوبة تتناول القواعد الصحية التي يدور حولها النص المسرحي مثال: المضغ بهدوء - الجلوس بطريقة صحيحة - عدم الكلام أثناء تناول الطعام.
- 3- بعد استنتاج القواعد من الحوار يعلق الميسر صوراً تعبّر عن القواعد الصحية في أثناء تناول الطعام على لوحة خاصة.
- 4- بعد نهاية الحوار يطلب الميسر من الأطفال إخراج وجبة الفطور التي معهم ليتناولوها بناءً على القواعد التي تمّت الإشارة إليها في النص المسرحي.

ملاحظة:

- يجب أن تنفذ المسرحية من قبل أشخاص وليس دمي لأن الخطوات تحتاج إلى تنفيذ حسي.
- بالنسبة للفئة الثالثة تنفذ من قبل أطفال الفئة.
- مدة العرض المسرحي يجب ألا تتجاوز عشر دقائق كحد أقصى، والنقاش عشر دقائق أيضاً.
- يجب أن يراعي الميسر سماع آراء الأطفال جميعهم.

النص المسرحي

يتناول النص طفلين أو طفلتين يجلسان معاً إلى مائدة الطعام أحد الطفلين يجلس بشكل صحي (مستقيم الظهر)، يمضغ الطعام بهدوء، وبدون كلام، فيما يظهر الطفل الثاني بجلسة غير صحيحة (منكباً على طاولة الطعام) يتناول طعامه بسرعة (يتناثر الطعام من فمه) ويوجه الحديث إلى الطفل الثاني.

عنوان النشاط لعبة وقاعدة

الأهداف: في نهاية هذا النشاط سيتمكن الطفل من أن يتبع قواعد الروضة.

المدة: / ٣٠ د

المواد اللازمة: بطاقات - صور قوانين تعبيرية.

تجهيز مسرح مزود بالأدوات اللازمة لتناول وجبة طعام.

خطوات التنفيذ :

- 1- يحضر الميسر صوراً ملونة بعدد الأطفال، تعبّر عن القواعد المتبعة في الروضة.
- 2- يوزع الميسر صور القواعد في أماكن مختلفة في غرفة النشاط وبتوزع وارتفاع مناسب لعمر الأطفال - تُعلق على باب الغرفة - تحت طاولة النشاط... مع تدخلها غير المباشر لتوجيه الأطفال للعثور على مكان الصورة.
- 3- يطلب الميسر من كل طفل أن يتخيل نفسه يقوم بما يقوم به الطفل في الصورة.
- 4- يقوم كل طفل بلعب الدور المعبر عنه في الصورة. وعلى باقي الأطفال تسمية القاعدة الذي قام به الطفل.

ملاحظة:

- من الضروري أن يقوم الأطفال بتمثيل القاعدة وتنفيذها ومتابعة التنفيذ من قبل الميسر.
- النشاط مستمر حتى يلتزم الأطفال بقواعد الروضة وتجسيدها في سلوكياتهم.
- صور لقواعد الصف.

